

Artículos Originales

Teoría Fundamentada aplicada a las experiencias de profesores universitarios transversalizando la cultura de paz

Grounded theory based on experiences of university professors mainstreaming the culture of peace

Información

Fechas:

Recibido: 01/10/2022

Aceptado: 24/11/2022

Publicado: 31/12/2022

Correspondencia:

Juana Maurilia Ochoa Rocha
juana.ochoa@uaq.mx

Conflicto de intereses:

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.

Financiación:

Ninguna.

Autorías

Juana Maurilia Ochoa Rocha¹  0000-0001-9003-413X

¹Universidad Autónoma de Querétaro, Coordinación de Gestión Educativa para una Cultura de Paz, Área Académica para la Cultura de Paz Universitaria de la UAQ, Querétaro, México.

Cómo citar este trabajo

Ochoa Rocha, J. M. (2022). Teoría Fundamentada aplicada a las experiencias de profesores universitarios transversalizando la cultura de paz. *Revista de Cultura de Paz*, 6, 213–237. <https://doi.org/10.58508/cultpaz.v6.136>

RESUMEN

La educación formal adquiere una gran responsabilidad al ser una institución orientada a la formación de ciudadanos comprometidos con la transformación social. Es necesario repensar las formas de educación, las metodologías pedagógicas, los contenidos curriculares, los aprendizajes esperados y la estructura curricular para orientarla a una formación integral que favorezca el desarrollo de las habilidades, actitudes y conocimientos que ayuden a construir una cultura orientada a la paz. La transformación del currículo en la educación superior, acontece como una necesidad imperativa a nivel mundial convirtiéndose a su vez en una estrategia para formar profesionales con una educación integral que tengan las competencias teóricas y prácticas necesarias para responder a la complejidad de la realidad social que nos rodea. Es por ello que los profesores hablan desde su práctica docente diaria y exponen una serie de experiencias con la transversalización de la cultura de paz desde el aula. Empleando la comparación constante como principal método que la teoría fundamentada utiliza para poder identificar categorías teóricas, se encontró que los profesores transmiten a sus estudiantes la apropiación de la cultura de paz que ellos experimentan en su vida profesional y personal. Es necesario que cada docente frente a grupo reconozca la importancia de educar para construir una cultura de paz para que pueda así transformar su práctica docente y transversalizar sus materias integrando la cultura de paz.

Palabras clave: Cultura de Paz; Transversalidad; Teoría Fundamentada; Educación Superior.

ABSTRACT

Formal education acquires a great responsibility as an institution oriented to the formation of citizens committed to social transformation. In this sense, it is a necessity to rethink the forms of education, pedagogical methodologies, curricular contents, expected learning, and the curricular structure to orient it to an integral formation that favors the development of skills, attitudes, and knowledge that help to build a culture oriented to peace. The transformation of the curriculum in higher education has become an imperative need worldwide, becoming in turn a strategy to train professionals with a comprehensive education who have the theoretical and practical skills necessary to respond to the complexity of the social reality that surrounds us. Therefore, teachers speak from their daily teaching practice and present a series of experiences with the mainstreaming of the culture of peace from the classroom. From the grounded theory approach, constant comparison was used as the main method to identify theoretical categories. It was found that teachers transmit to their students the appropriation of the culture of peace that they experience in their professional and personal lives. It is necessary for each teacher in front of a group to recognize the importance of educating to build a culture of peace transform their teaching practice, and mainstream their school subjects by integrating the culture of peace.

Key Words: Culture of Peace; Mainstreaming; Grounded Theory; Higher Education.

Introducción

Una de las principales vías para alcanzar una cultura de paz es por medio de la educación ya que a través de esta se adquieren los elementos de la cultura. Es decir, las personas que reciben una educación, pueden reconocer, desarrollar, fortalecer o transformar los valores, costumbres, creencias, las formas de comunicación, las tradiciones, etc. que integran su cultura. En especial, la educación formal ha sido reconocida por el Estado como el camino idóneo para formar a la ciudadanía y dotarla de las características, competencias, actitudes y formas de vida necesarias para vivir e interactuar en la sociedad.

Por medio de la educación los seres humanos aprendemos lo esencial para sobrevivir y convivir con nuestro entorno, aprendemos a relacionarnos con los demás y a desenvolvemos en nuestra comunidad. Si hacemos un rastreo histórico sobre la educación en nuestro país nos daremos cuenta que en México, en una época precortesiana, eran los cuidadores o padres y madres de familia los que dotaban a sus hijos de los aprendizajes necesarios para aprender algún oficio o realizar tareas como pescar, cortar leña, acarrear mercancías, o realizar las tareas del hogar. Después estos aprendizajes se complementaban con los obtenidos en las escuelas que normalmente estaban vinculadas a los templos y la enseñanza era de carácter religioso, también encontramos que algunos acudían durante varios años a la “telpochcalli” que era una institución para los hijos de los “mecehualtin” o plebeyos y en ella recibían una educación de entrenamiento militar que los formaba como “guerreros valientes” (Escalante, 2010). Todos estos aprendizajes dotaban a los sujetos de las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para sobrevivir en la época y era por medio de la educación que eran dotados de todo lo necesario para replicar la cultura en la que se encontraban.

En nuestro país, como en distintas partes del mundo, las más grandes y antiguas civilizaciones se han distinguido por los motivos educativos que las han guiado, ha sido por medio de esta que su cultura se ha replicado por ello se dice que *la educación es la base de la cultura, pero al mismo tiempo la cultura es la productora de la educación*, es decir, sin cultura no habría en qué educar y sin educación no habría cultura porque no se podrían transmitir e instruir en los aspectos que la componen.

Los fines que persigue la educación han sido diversos a lo largo de la historia ya que se acomodan a las necesidades sociales de la época, a los propósitos políticos, ideológicos, religiosos, científicos, tecnológicos, industriales, comerciales y económicos. Por ello Jacques Delors (1996), en su obra *La Educación Encierra un Tesoro* afirma que la educación para el siglo XXI debe estar fundamentada en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Serán estos 4 aprendizajes significativos los que ayuden a los sujetos a sobrevivir en la realidad social. Es evidente

que una propuesta educativa que busque generar una formación integral con una convivencia y cultura de paz positiva buscará siempre la implementación de estos pilares ya que permitirá abrir espacios para el aprendizaje de la corresponsabilidad, reconciliación y mediación, así como del arreglo pacífico de los conflictos, y ayudará a generar ambientes democráticos reales, con plena participación, que busquen desarmar la violencia cultural y estructural.

Las instituciones educativas están comprometidas, por un bien global, a formar sujetos integrales con conocimientos científicos de las diferentes áreas de la ciencia y la tecnología, pero a su vez también se requiere que se desarrollen una serie de valores morales y democráticos que favorezcan sus interacciones con los demás; de igual manera, se necesita fomentar en las personas el respeto a los derechos humanos y la adquisición de un compromiso social que permita velar por el desarrollo sustentable, generar convicción sobre la búsqueda de igualdad entre hombres y mujeres, y potencializar el libre ejercicio de atender a las problemáticas sociales enmarcando acciones en favor de la resolución pacífica de conflictos y la sana convivencia. Es responsabilidad de la educación formal en cualquiera de sus niveles, atender al compromiso de formar en valores y crear ciudadanos que se adapten a un mundo que cambia constantemente, dotarlos de las habilidades necesarias para resolver las problemáticas sociales como la violencia, la pobreza, la discriminación, etc. (Bastida y Cascón, 1995).

En la educación superior, toda la comunidad educativa es responsable de atender a la situación actual de la educación y de buscar nuevas y mejores formas de enseñanza que fortalezcan la formación integral de los estudiantes. Los directivos, secretarios académicos, coordinadores y docentes, cada uno lleva consigo una responsabilidad para modificar o complementar el currículo, para amenizar el proceso enseñanza-aprendizaje y para gestionar nuevos modelos educativos que favorezcan en aprendizaje significativo orientado a la responsabilidad social, al respeto de los derechos humanos, la resolución pacífica y no violenta de los conflictos, al aprecio a la diversidad cultural y a la búsqueda de la justicia social y a la igualdad de oportunidades.

En la actualidad la escuela es uno de los lugares primordiales en donde surge la educación de manera ordenada, acotada, evaluada y vista como un proceso formativo. Las personas reciben un aprendizaje formal, es el lugar donde se fortalece el pensamiento y la disciplina intelectual y moral según lo expuesto por Aníbal (2012). Entonces nos encontramos con que la finalidad de la enseñanza, en especial la formal, se ve distinguida por el tiempo, las necesidades que experimenta la población de la época y la cultura a la que se pertenece. En México podemos identificar el propósito instruccional en numerosas instituciones y documentos nacionales. La formación de sujetos con ciertas características se encuentra descrita por ejemplo en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo tercero, se presenta que se debe fomentar una educación basada en el respeto, con un

enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, que permita desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano. Que fomente el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Que promueva la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. Que tenga una perspectiva de género y una orientación integral y que promueva estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

Es entonces que el fin máximo de las instituciones pedagógicas debiera ser siempre educar para la paz y en la paz, fomentando una formación en donde el proceso educativo tenga por objetivo construir una opinión ciudadana que rechace la violencia como forma de resolución de conflictos, que incluya la formación en valores, actitudes y conductas inherentes a una cultura de paz, que fomente la prevención y resolución de conflictos por medio del dialogo, la creación de consenso y la no-violencia (Cabello-Tijerina y Vázquez-Gutiérrez, 2018).

Para poder lograr gestionar una educación orientada a la paz existen una serie de principios que se deben establecer en la enseñanza y en los educandos portadores de esos aprendizajes, entre ellos se encuentra la formación en valores, el desarrollo de la personalidad para aprender a vivir consigo mismo y con los demás desde la no violencia, la organización democrática del aula facilitando experiencias y vivencias basadas en la no violencia, la estimulación de la utilización de formas de resolución de conflictos no violentas, desarrollo del pensamiento crítico, combate de la violencia de los medios de comunicación, educación basada en la tolerancia y el aprecio y respeto a la diversidad y la educación basada en el dialogo y la argumentación racional (Cabello-Tijerina y Vázquez-Gutiérrez, 2018). Será por medio de una enseñanza de este tipo que se formen ciudadanos responsables y comprometidos por el bien común, que valoren al otro y que vean por el desarrollo sustentable, una educación para la paz que no solo sea una instrucción, sino que se encamine a la formación de la estructura personal, social, emocional y política del ser humano para que se convierta en un agente de paz.

Como se expuso con anterioridad, la formación de ciudadanías por medio de la educación formal, se distingue por ser un sistema construido por la sociedad, ya que es ella quien enmarca sus características, sus dimensiones y sus finalidades. El currículum educativo es el instrumento de transmisión y legitimación del conocimiento de las sociedades y es por medio de este que se expresa y se concreta el plan estructural a seguir en la educación formal (Ferrini, 1997). El currículo es un programa institucional en donde se enmarcan las actividades y acciones de orden político, administrativo, de supervisión de creación intelectual y de evaluación de manera ordenada, planificada y secuencializadas. Se ordena metodológicamente orientando así la enseñanza de la institución escolar, pero en él también se hace alusión a la práctica

pedagógica de esta enseñanza, en el planteamiento curricular es necesario contemplar siempre tres aspectos de la formación, el emocional, el social y el intelectual (Sacristán, 1985; Taba, 1974).

Para que un currículum esté orientado a la formación integral de la educación para la paz es necesario que cuente con un enfoque transversal. La transversalidad en el currículo educativo se caracteriza por la flexibilidad de incluir en las áreas y temas curriculares establecidos una serie de ejes que responden a determinados problemas sociales, estos ejes son aspectos del mundo real que se incorporan y se abordan desde una perspectiva moral y que favorecen el aprendizaje significativo de los sujetos ya su principal objetivo es formar sujetos competentes que puedan interactuar en la compleja realidad fuera del aula.

Hoy en día la visión enciclopedista de los aprendizajes hace que las instituciones educativas vean al conocimiento como campos temáticos aislados, la transversalidad es una refrescante y dinamizada respuesta que transforma la realidad de los contenidos, este enfoque provoca una evolución de los conocimientos y los transmuta en aspectos multidimensionales y paralelos a todas las perspectivas de la integridad humana en donde se incluyen: sentimientos, creatividad y afectividad de las problemáticas sociales como la violencia, discriminación, desigualdad, degradación del medio ambiente, injusticias, etc. (Ferrini, 1997).

Es entonces que se reconoce que una programación curricular que se oriente a la educación para y en la paz deberá distinguirse por favorecer las dimensiones transversales que permitan la formación integral de ciudadanos y ciudadanas responsables en el marco de una sociedad democrática en donde se favorezca el conocimiento de los derechos humanos, la formación en la capacidad de resolución de conflictos, se potencialice la participación política y se gesten habilidades para el debate, la colaboración, la responsabilidad el compromiso y los valores humanos (Gimeno, Fernández, Torres, Rodríguez, González y Pérez, 2010).

Los Ejes transversales según González Lucini (1994), se refieren a una educación en donde se contemplen los valores esenciales, una educación en donde la propuesta curricular da respuesta a realidades o necesidades que tienen una especial relevancia para la vida de las personas y para la construcción armónica de la sociedad y es gracias a estos ejes que da respuesta al reto dotar de contenido humanista a todos los proyectos educativos. Será entonces gracias a la implementación de la transversalidad que el currículo educativo estará orientada a una educación para la paz.

Autores como Cruz y Rodney (2017) señalan que, aunque no es una tarea fácil, si es una responsabilidad social que deben cumplir las Instituciones de Educación Superior (IES) desde sus funciones de docencia, investigación y extensión, trabajar para sostener una formación estudiantil que promueva el

pensamiento crítico, la ciudadanía activa, el desarrollo sustentable, la paz, el bienestar humano, el desarrollo social y económico, el aprecio a la diversidad cultural y a la equidad de género. Por su parte Abrego (2010) y Sandoval (2012) señalan que las IES exponen que pueden y deben ser una opción para contribuir a la transformación social y construir un panorama más alentador en cuanto a los problemas de violencia. Picón y Frausto (2022) señalan al respecto que la implementación de la cultura de paz como un eje transversal desde el currículo universitario colabora enormemente en la formación integral que reciben los estudiantes dotándolos inclusive de aspectos tan importantes como la responsabilidad social universitaria. Por ello resulta importante indagar respecto a las experiencias de profesores universitarios transversalizando la cultura de paz con la finalidad de averiguar las dificultades, procesos, las consecuencias y tal vez hasta las áreas de oportunidad que surgen al momento de ejecutar un eje transversal como la cultura de paz de forma oficial en los programas de sus materias.

Método

La presente investigación es de tipo cualitativa, con un corte exploratorio y descriptivo puesto que se pretende dar una visión general del tema a estudiar y al mismo tiempo tiene como propósito describir las situaciones o eventos que se susciten buscando especificar las propiedades del fenómeno a analizar (Namakforoosh, 2005).

Se realizaron entrevistas a profundidad a profesores de la Universidad Autónoma de Querétaro considerando como criterio de selección que transversalizaran la Cultura de Paz en por lo menos una de sus materias. Las entrevistas fueron transcritas y analizadas por medio de la "Teoría Fundamentada".

La entrevista es una técnica que comúnmente se utiliza en la investigación cualitativa con la finalidad de recabar datos. Se define como una conversación que se propone un fin determinado, es un instrumento que adopta la forma de un dialogo entre el investigador y el sujeto de estudio. Suele optarse por la entrevista en lugar del cuestionario ya que se obtiene una información más completa, variada y profunda y te da la oportunidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles según Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández y Varela-Ruiz (2013).

Las entrevistas semiestructuradas en particular, permiten tener un grado de mayor flexibilidad debido a que se parte de preguntas planteadas que se pueden ajustar a las características o discursos de los entrevistados. Su ventaja radica sobre todo en la posibilidad de adaptarse a los sujetos entrevistados lo cual permite aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (Díaz-Bravo, *et al*, 2013).

En cuanto a la Teoría Fundamentada, Strauss (2004) señala que esta no es como tal una teoría, sino que es una metodología que permite descubrir teorías que dormitan en los datos. Los investigadores suelen utilizar este tipo de metodología ya que les permite crear categorías teóricas a partir de los datos y analizar las relaciones relevantes que pudieran surgir desde y entre ellas. Es decir que estas categorías derivadas de un exhaustivo procedimiento analítico construirán una teoría que esté fundamentada en los datos (Charmaz, 1990).

Esta metodología general tiene por objetivo principal desarrollar teoría a partir del análisis sistemático de datos, es una forma inductiva de realizar investigación en profundidad que ayuda a pensar sobre los datos y así poderlos conceptualizar, esta forma de hacer investigación cualitativa se diferencia por su énfasis en la construcción teórica (Sandoval, 1997).

La comparación constante es el principal método que la Teoría fundamentada utiliza para poder identificar categorías teóricas. Es necesario que se recurra también a la sensibilidad teórica que pueda tener el investigador responsable ya que esto le exige al investigador comparar los diversos contenidos de las entrevistas realizadas con los conceptos teóricos que nacen del esfuerzo de identificar los temas fundamentales, esto a su vez permite encontrar las diferencias y/o similitudes en los datos analizados. La constante comparación conduce a la derivación de categorías teóricas que auxilian al momento de comprender un fenómeno determinado (Wells, 1995; Barnes, 1996).

Esta Metodología General que sirve para desarrollar teoría mediante una aproximación inductiva cuenta con una serie de pasos y requerimientos a seguir. En un primer momento es necesario realizar la recolección de datos la cual, en esta investigación se realizó mediante entrevistas semiestructuradas. En un segundo momento se formaliza la inmersión en los datos realizando el análisis de estos de manera continua (método comparativo constante); algo que es de suma importancia considerar es que según Charmaz (1990) los datos serán los que determinen los procesos, así como los productos de la investigación y no marcos teóricos preconcebidos. En un tercer momento los procesos analíticos originan el descubrimiento y desarrollo teórico mediante la codificación abierta, selectiva y teórica; y cuarto, el muestreo se realiza basándose en lo que emerge de los datos, a esto se le denomina muestreo teórico y sirve para refinar, elaborar y completar las categorías que surjan de la codificación abierta, por último, el uso sistemático de los procedimientos analíticos lleva a niveles más abstractos de análisis, se notan así las diferencias y las similitudes de los datos, lo que conduce a la derivación de categorías teóricas que pueden ayudar a comprender el fenómeno en estudio. Tal y como se muestra en el siguiente diagrama:

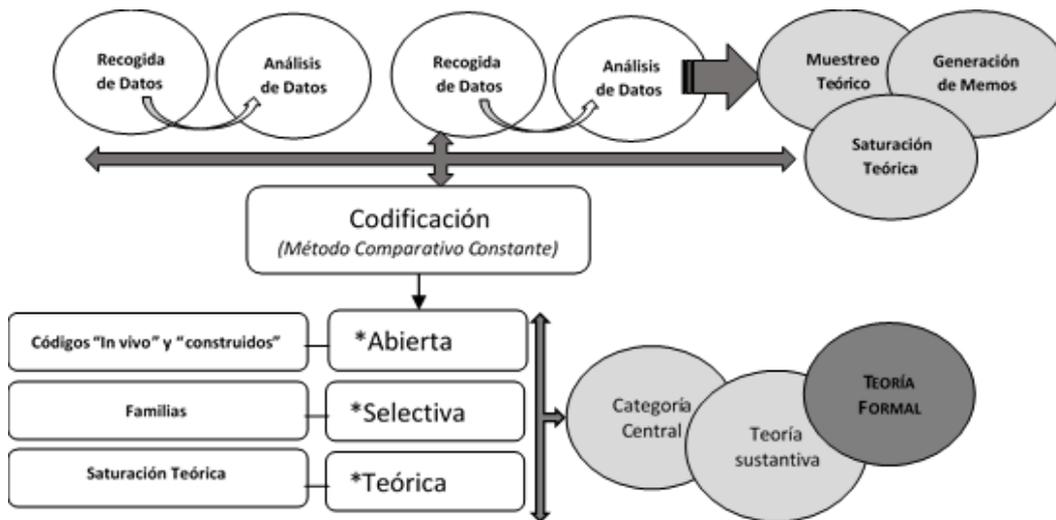


Figura 1. La Teoría Fundamentada. Fuente: Elaboración propia basado en Carrero, Trinidad y Soriano (2006) y Bisquerra (2004).

- Codificación abierta:

Esta codificación permitió tener un acercamiento con la información registrada en las entrevistas, permitió fragmentar los datos para generar un conjunto emergente de categorías, los códigos generados en esta codificación permitieron la indagación compleja y abierta sobre los datos en bruto de las entrevistas.

Se descubrieron 59 códigos de los cuales 46 fueron construidos y 13 fueron "In vivo". Se construyeron un total de 57 memos teóricos dentro de los cuales se estableció la escritura de las ideas teóricas sobre cada uno de los códigos, así como sus relaciones entre sí.

Los códigos encontrados acompañan el discurso de los docentes ante señalamientos que dan origen a su vivencia personal con la transversalización de la cultura de paz en sus materias. Entre ellos se localizan códigos que enuncian algunas técnicas pedagógicas que facilitan la transversalización, exponen también aprendizajes derivados de esta en su vida personal y profesional, así como en la de sus estudiantes. Algunos de los códigos también señalan los objetivos y logros que se persiguen con la transversalización de la cultura de paz y asimismo los diferentes ejes desde los que se puede abordar.

En la Figura 2 se puede apreciar la clasificación de los códigos en vivo y construidos.

Los códigos encontrados y la generación de memos fueron fortaleciendo y nutriendo el guion de entrevistas. La recogida simultánea de datos y su análisis por medio del método comparativo constante de las entrevistas realizadas a los y las profesoras, tuvo como finalidad encontrar puntos en común entre los discursos poder así ir complejizando las entrevistas posteriores centrándose cada vez más en los puntos de encuentro de los discursos de los sujetos. El análisis de las entrevistas se realizó por medio de la identifi-

cación y la construcción de códigos y categorías que permiten recuperar la información relevante en los discursos de los entrevistados.

CV	CC
Atención	Abanico de temas transversales de CP
Creatividad	Actividades lúdicas
Creatividad docente	Aditamentos
Da un poco de miedo	Aprendizaje significativo
Enriquecer	Compromiso
Es complicado	Conciencia social
Es un reto	Concientización
Mayor interés	Conflictos
Medio ambiente	Consciencia docente de la CP
Motivación	Debates
Refreshar	Derechos Humanos
Romper esquemas	Dinámicas
Tiempo	Empatía
	Estrategias educativas
	Extra curricular
	Flexible
	Formación de personas/ Ciudadanías
	Foros de discusión
	Habilidades para la vida
	Igualdad de género
	Intervención en lo social
	Investigación
	Materiales didácticos especializados
	Mesas de trabajo
	Modificación curricular
	Nociones tenues
	ODS
	Orientación por expertos
	Participación estudiantil
	Práctica
	Proceso educativo compartido
	Proyecto de responsabilidad social
	Realidad global
	Refuerzo de contenidos
	Salir de la zona de confort
	Sensibilización
	Sustentabilidad
	Trabajo en equipo
	Transformación estudiantil
	Transmisión de la apropiación de la CP
	Transversalización empírica
	Transversalización por áreas de conocimiento
	Valores éticos
	Violencias
	Voluntad docente

Figura 2. Códigos “en vivo” y códigos construidos. Nota: Elaboración propia.

- Codificación axial o selectiva:

En esta etapa del proceso se identificó un código de entre los 58 generados y por medio de él se organizó y significó el resto de los códigos. Con la finalidad de organizar de manera significativa los 57 códigos restantes se toma como

punto de referencia el código central, su selección remarca su importancia al ser la base del tema principal de la investigación y poder ofrecer una explicación teórica del fenómeno estudiado, en este caso la transversalización curricular de la cultura de paz. Una vez seleccionado el código o categoría central se acomodaron los demás códigos por medio de una de las familias de códigos de las que Glaser propone en 1978.

El código central se denominó “Transmisión de la apropiación de la CP”. A su alrededor se significaron los 57 códigos restantes en la familia de “Tipos” dividiendo los ejes centrales en: Resultados (de la transversalización curricular de la Cultura de Paz), Propiedades (necesarias para poder llevar a cabo la transversalización curricular de la Cultura de Paz por parte de los docentes), Formas (en las que se puede lograr la transversalización curricular de la Cultura de Paz por parte de los docentes), Estilos (en los que se puede llegar a percibir la transversalización curricular de la Cultura de Paz por parte de los docentes) y Géneros (en los que se puede enfocar transversalización curricular para poder abarcar la Cultura de Paz). Tal y como se puede apreciar en el siguiente diagrama que se explicará más adelante:

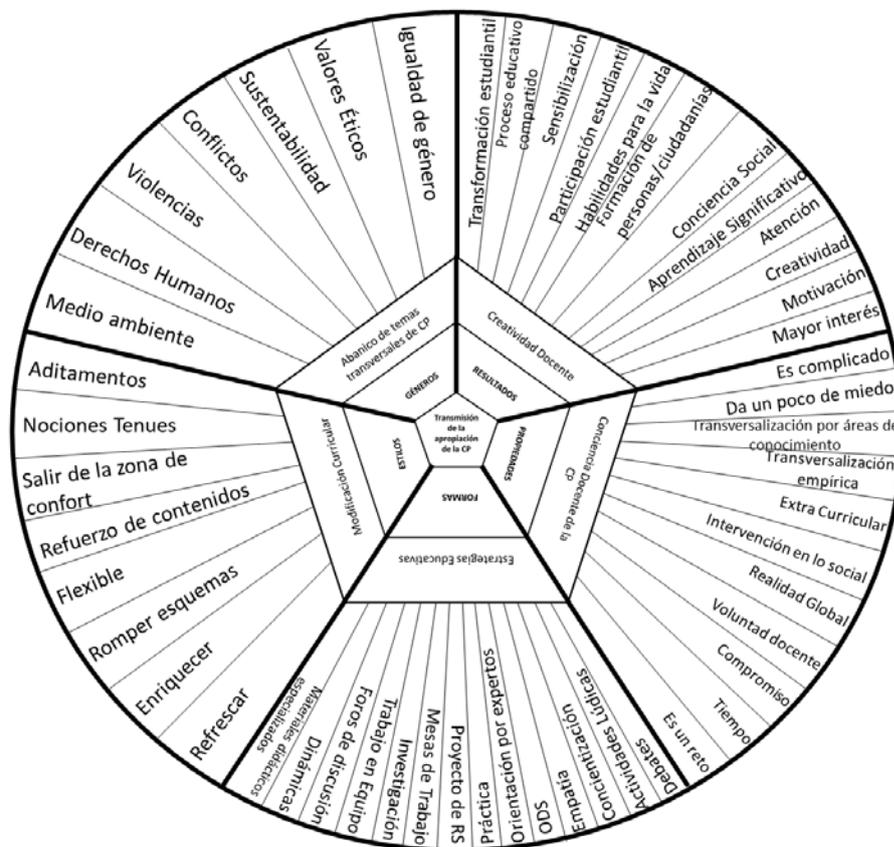


Figura 3. Muestra de Diagrama de la familia de “Tipos”. Nota: Elaboración propia, adaptación de la familia de tipos que propone Glaser (1978).

La familia que ayudó acomodar los códigos y darles significados de acuerdo a su acomodación fue la familia de “tipos” una de las 18 familias que Glaser (1978) la cual se propone para esclarecer la variabilidad en el todo en donde se presenta la combinación de códigos sobre la categoría central.

La familia por “tipos” indica una diversa variación del todo que se presenta, se basa en una serie de combinaciones que se muestran en algunas de las categorías presentadas y pretende señalar los resultados, propiedades, formas, estilos y géneros en los que se puede encontrar el fenómeno a investigar.

En los “resultados” se señalan los resultantes que se obtienen al realizar la transversalización y que a su vez derivan de la creatividad que el docente utiliza para impregnar sus materias con los ejes de la cultura de paz

Las “propiedades” por otro lado serán los elementos necesarios que surgirán al realizar la implementación de la cultura de paz de manera transversal en sus materias, derivadas de la conciencia docente construida por el profesorado.

En las “formas” localizaremos las estrategias educativas que los profesores entrevistados han detectado como esenciales para lograr la transversalización de la CP.

Los “estilos” explican las diferentes formas de visualizar la modificación curricular por parte del profesorado.

En cuanto a los “géneros” se señala una serie de ejes en los que se puede transversalizar la CP considerando diversos temas relacionables con la construcción de paz.

Cada uno de los elementos resultantes de la codificación axial, se describen en la codificación teórica.

- Codificación teórica:

Este tipo de codificación permite integrar y refinar la teoría que emerge de los datos analizados (Strauss y Corbin, 2002) La codificación teórica es el proceso que plantea de manera clara las nuevas conexiones y las ideas relevantes que permitirán a su vez la conformación de la teoría. Los códigos que se encuentran en esta fase ofrecen una mayor amplitud integradora, visiones más extensas y nuevas perspectivas en la investigación social (Carrero, Soriano, y Trinidad, 2012). La finalidad es convertir los datos encontrados en teoría. Que los datos que se encontraron y que se ordenaron en las dos fases anteriores se conviertan finalmente en una teoría de rango medio.

Resultados

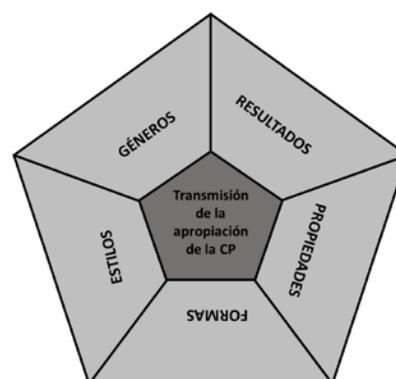
En esta investigación se encontró una categoría central que permite vislumbrar la unión y la relación entre los diversos conceptos teóricos. La “Transmi-

si3n de la apropiaci3n de la CP” es la base en la que se resume el patr3n de comportamiento y de experiencia que exponen los profesores entrevistados. La idea de lograr transmitir a sus estudiantes la propia aprobaci3n de la importancia de la CP para la humanidad, de poner en pr3ctica la b3squeda ciudadana del bien com3n, de la preocupaci3n humana por resarcir la rasgadura del tejido social, son las motivaciones que impulsan el quehacer profesional de los profesores frente a grupo que desean abanderar la transversalizaci3n de la cultura de paz, y que se han apropiado tanto de ella que la ponen en pr3ctica en su vida personal, profesional y en el aula.

Los profesores exponen haber tenido que pasar por una experiencia real de humanizaci3n que les permite ser conscientes de la importancia de construir una cultura de paz global desde su quehacer profesional, es la intenci3n de compartir con su alumnado la necesidad de trabajar por el bien com3n, de reconocer la igualdad entre hombres y mujeres, de abanderar el trabajo continuo por los derechos humanos y el desarrollo sostenible se vuelve una prioridad y la transmisi3n de estas actitudes, valores y formas de vida son compartidas en sus horas frente a grupo.



Cuando los docentes cobijan la importancia de la Cultura de Paz y la transmiten desde su experiencia y pr3ctica profesional en sus aulas se despliegan una serie de elementos a considerar: Géneros (que involucran las clasificaciones de ciertos aspectos que cuentan con características específicas que los hace pertenecer a una misma clase de CP) Resultados (efectos que derivan de algunas de las acciones puestas en marcha para la transversalizaci3n de CP), Propiedades (incluyen las características, hechos o circunstancias que se identificarán al llevar a cabo la transversalizaci3n de CP) Formas (se incluyen el conjunto de estilos en los que se logra implementar la transversalizaci3n de CP), Estilos (se muestran los rasgos peculiares que caracterizan las diferentes maneras en los que se puede acercar a la transversalizaci3n de CP).



Lo más importante a considerar en estos elementos descritos con anterioridad implican por ejemplo que en los “Géneros”, existen una cantidad predominante de temas transversales en los que se puede orientar la transversalizaci3n de la CP, a este código se le llamó “abanico de temas transversales de CP”. Se originó debido al señalamiento de los profesores que justificaba que las formas de lograr transversalizar la CP y ajustarla a las diferentes materias que se imparten en una instituci3n de educaci3n superior es considerar los diferentes ejes que aborda la construcci3n de una cultura de paz, porque para lograr la cultura de paz es necesario trabajar en el reconocimiento, apro-

piación y respeto a los derechos humanos, a la igualdad de género, al fin de la violencia, etc.

Tal y como lo mencionan en los siguientes ejemplos:

...Tanto de cultura por la paz, cultura de género o sea todo está allí, es el respeto por el otro, el respeto por la naturaleza que son valores fundamentales, ética y filosofía en su más fundamental principio. Entonces creo que en mi sentido era muy sencillo hacer esta ambientalización porque ya estaba hecha... (Profesora de filosofía).

...Creo que afortunadamente, el estar en la Facultad de Psicología, creo que estamos un poco más sensibilizados respecto a estos temas, quizás que otras facultades, finalmente, el tema de, si no quizás propiamente como de paz, como tú dices, temas previos como derechos, el tema de la sexualidad, por ejemplo, en la facultad es un tema fundamental, entonces bueno el tema de la defensa de los derechos sexuales, por ejemplo, veo que se ve, ahora en los últimos años, por ejemplo, el tema de sustentabilidad y entonces creo que sí, algo de eso estaba un poco sensibilizado al respecto... (Profesor de psicología)

Con respecto a los "Resultados", lo más destacable que debemos considerar es que para obtener resultados significativos en la transversalización de la CP se necesita creatividad, la "creatividad docente" como se nombró al código es un condimento que al agregarse en la transversalización se obtienen resultados en los estudiantes que permiten ver la modificación de conductas, actitudes, la apropiación de valores y la construcción y fortalecimiento de ciertas competencias que favorecen la CP. Tal y como lo describen algunos profesores:

...Yo creo que sí, solamente dependería de la creatividad del docente. Como es que se pone a investigar y a trabajar para llevarlo a cabo.....pero no tendrá el mismo efecto, porque, como te digo, depende en gran medida de la creatividad y de la comprensión que tenga el docente para poder transversalizar una materia... (Profesor de Ingeniería)

...el tema de la creatividad es bien importante, que el profesor sea capaz de salirse de los esquemas rutinarios y tradicionales y busque en formas innovadoras y creativas, si son llamativas para el docente y se nota cuando al docente le gusta la forma en cómo lo va llevando y se nota cuando el alumno se siente convocado, porque participa más y es importante que también exprese lo que va pensando el estudiante, entonces yo creo que es bien importante que el profesor sea creativo y busque estrategias innovadoras... (Profesora de psicología)

La propiedad más importante a considerar en cuanto a la transversalización de la CP es la denominada "Conciencia Docente de la CP". Implica que los profesores al ser instruidos al respecto adquieren, fortalecen o despiertan una conciencia que los guía en su vida profesional y personal y que los hace abanderar el compromiso por la construcción ciudadana de una CP lo cual lo llevan al aula. Tal y como lo mencionan los siguientes profesores:

...que sean conscientes de lo que están haciendo y que vean la utilidad que pueda tener esto en los alumnos... (Profesor de Ingeniería).

...como que ir reconociendo que estamos haciendo, mucho de lo que ya también se hace en nuestra vida cotidiana a nivel personal, familiar, en todos los niveles que ya se está haciendo y no sabemos que es cultura de Paz y que entonces eso ya nos permite ver que

no es que hay que apropiárnosla , sino más bien, hay que reconocerla en nuestra práctica y entonces ya desde ahí, como que le tomamos todavía más sentido y decimos "Pues si es eso y si yo estoy de acuerdo con estos puntos, los otros no los conocía, pero también los puedo integrar y entonces puedo encontrarle sentido a transmitirlo a mis estudiantes de una u otra manera"... (Profesora de Psicología)

En cuanto a las formas en las que se puede realizar la transversalización los profesores exponen que existen una serie de "Estrategias Educativas" que se pueden implementar en el aula y que les permiten lograr los resultados de la transformación del proceso enseñanza aprendizaje y la adquisición de las competencias necesarias para que los alumnos sean más creativos, participativos, con compromiso social y reciban una educación integral.

Así lo externan algunos de los profesores:

...Sobre todo. Entonces, pues, Yo recomiendo que se pongan, se clave y se pongan a diseñar, digamos, estas estrategias. De enseñanza para poder lograr, digamos, una transversalización efectiva... (Profesor de Ingeniería)

...Si pienso que es bien importante la riqueza de una gran diversidad de estrategias porque todas las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje y entonces habrá quienes les funcione muy bien un tipo de estrategia, pero habrá quienes a lo mejor no y les llegue por otro sentido... (Profesora de Psicología)

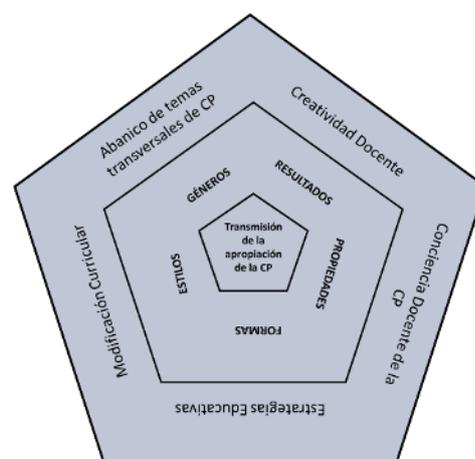
Después tenemos los diferentes estilos, cada profesor encontrará su estilo, sin embargo, la coincidencia que sobresale es que cada profesor argumenta que se debe realizar una modificación curricular, esta modificación puede distinguirse de distinta manera y esto dependerá de manera subjetiva de la percepción de cada profesor. Los profesores lo exponen de la siguiente manera:

...es como las modificaciones que tengo que hacer. O sea, a lo mejor pienso si tengo que transversalizar, tengo que modificar todo mi programa, modificar toda mi planeación. Así que sucedió... (Profesor de Ingeniería)

...Bueno pues es utópico porque tiene que ver con concebir la educación de manera diferente, tiene que ver con hacer cambios en tu comodidad de tener ya armada tu forma de dar las clases, tus contenidos... (Profesora de Derecho).

Es así como el tercer nivel de códigos como la "Creatividad Docente", la "Conciencia Docente de la CP", las "Estrategias Educativas", la "Modificación Curricular" y el "Abanico de Temas Transversales de CP" se relacionan y emergen de los "Resultados", "Propiedades", "Formas" "Estilos" y "Géneros" respectivamente.

A estos códigos se le suman una serie de elementos que describen con más detalle cada uno de los códigos expuestos con anterioridad. Por medio de la comparación constante de la información y de los códigos que se van construyendo en el análisis de las entrevistas, se logran identificar categorías que



componen a ciertos códigos. En este análisis continuo se encuentran semejanzas y diferencias, y se detectan patrones recurrentes que ayudan a seleccionar categorías y subcategorías, divisar grupos y subgrupos que pueden pertenecer a los códigos y significar con distintas dimensiones de códigos, el resto de los códigos se encuentran acomodados como sigue:

Creatividad Docente: Es una habilidad que los profesores señalan como necesaria para lograr la transversalización de temas más sociales y humanos. La creatividad que se implemente al realizar modificaciones en su programa, en la implementación de ciertos temas, en el desarrollo de algunas estrategias colabora en la apropiación de los ejes de la cultura de paz de sus alumnos ya que se realiza de una manera menos forzada y se obtienen aprendizajes más significativos.

Gracias a este elemento los profesores pueden lograr transmitir de manera eficaz la importancia de transformar la realidad social. Así como provocar que el proceso educativo se vuelva más compartido; con los mismos estudiantes o con otras áreas de formación, volviéndose multi e interdisciplinario. También exponen los profesores que se logra sensibilizar a los estudiantes, los hace más participativos, los dota de habilidades para la vida, los forma como personas y ciudadanos comprometidos, les permite desarrollar conciencia social, transforma el aprendizaje en uno significativo, les ayuda a los estudiantes a prestar más atención, a desarrollar su propia creatividad, los motiva y los hace tener más interés, en la materia y en los asuntos públicos de la sociedad que requieren participación activa y compromiso social, algunos profesores lo exponen según se especifica en la Tabla 1.

Conciencia Docente de la CP: Cuando los profesores se sumergen en la Cultura de paz y en los ejes de acción que la componen, comprenden la necesidad de transformar su práctica, de mejorar los perfiles académicos que les permita a los estudiantes adquirir una formación integral que incluya valores morales y democráticos que los encaminen a ser ciudadanos activos. Esta comprensión docente sobre el tema se representa como una conciencia, una apropiación que los guía en su vida profesional y personal. Parte de esta conciencia implica reconocer los retos al realizar la transversalización y la modificación curricular que permitirá la transmisión del conocimiento hacia sus estudiantes. Reconocer que no es algo sencillo, que es complicado, que puede dar miedo ya que es algo nuevo que no tiene instructivo y que aunque en algunas áreas puede parecer más fácil de lograr que en otras al final se puede lograr en cualquier área del conocimiento en la que se desee aplicar, que incluso se reconoce que en algunos aspectos ya se realizaba de manera empírica sin reconocerlo, sin sistematizarlo, también se vuelven conscientes de que es algo extra curricular que permite reconocer e intervenir en la realidad social y global para buscar transformarla y mejorarla, es un reto, como ellos lo mencionan; que requiere voluntad, compromiso y tiempo. Algunos profesores lo exponen según la Tabla 2.

Tabla 1. Códigos y ejemplos de la categoría Creatividad docente.

Código	Ejemplo
Proceso educativo compartido	...pensaba que era como, relacionado con la idea de interdisciplinar, trabajo multidisciplinario, no es solamente la relación con la carrera sino con otras carreras no?... (Profesora de Lenguas y Letras)
Sensibilización	...les gustó mucho tocar los temas de cultura de Paz porque conectaban más con una sensibilidad humana y se identificaban y le veían una práctica en su vida cotidiana, no quedaba en un tema como solamente de la profesión, sino que los tocaba y los colocaba a ellos personalmente y si les gustó mucho... (Profesora de Psicología)
Participación estudiantil	...entonces pienso que las estrategias van mucho en este sentido, como de permitir mucho la participación de ellas, la involucración, porque solo, así como ellas van realmente apropiándose... (Profesora de Psicología)
Habilidades para la vida	... no únicamente aplicarles el temario, sino estar preocupado porque realmente lo están entendiendo y darles las herramientas que en su vida las puedan aplicar... (Profesora de Contaduría y Administración)
Formación de personas/ciudadanías	... entonces eso es calidad, cuando pueden trasladar no los contenidos en abstracto, sino que pueden trasladar a su vida profesional entonces se traduce en personas que...son más capaces de ofrecer soluciones a los problemas que les impone su propia profesión o que les impone la propia sociedad... (Profesora de Ciencias Políticas y Sociales).
Conciencia Social	...las dinámicas que hacíamos en el salón de clases también las llevan, las replican con los grupos con los que trabajan, entonces eso me parece que es muy importante y si, la conciencia social y sobre todo el ser responsables de que tenemos un papel activo en lo que ocurra con nosotros como humanidad y lo que ocurra con nuestro planeta. Entonces cómo asumir una responsabilidad... (Profesora de Psicología)
Aprendizaje Significativo	... con los estudiantes pues sí se observa el crecimiento en la adquisición de habilidades, profundización cognitiva... (Profesora de Filosofía)
Atención	...creo yo me facilitó la posibilidad de instalar la transversalización porque ya había captado la atención del grupo a mis alumnos... (Profesora de Contabilidad y Administración)
Creatividad	...Están dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo son receptores del proceso ¿no? Sino que son parte del proceso, entonces tienen también pues esta necesidad incluso incide de tener un rol más activo porque como dices pues ellos tienen su creatividad tienen sus ideas ¿no?... (Profesora de Derecho).
Motivación	... Cuando vemos como profesor que los alumnos están usando el aprendizaje a algo que les gusta en la vida real y que lo usan de verdad, y que sea motivacional se me hace muy padre... (Profesora de Lenguas y Letras)
Mayor interés	...más que nada muestran mayor interés, ya no es como que el contenido de por qué estamos haciendo esto, sino que lo ven reflejado en su propia realidad y eso los hace más activos... (Profesora de Bellas Artes)

Nota: Elaboración propia, basada en las entrevistas realizadas al profesorado.

Tabla 2. Códigos y ejemplos de la categoría Conciencia Docente de la Cultura de Paz

Código	Ejemplo
Es complicado	Sí, sí, es complicado. O porque, como te digo, hay que estar digamos, reformando lo que se enseña. Si hay que cambiar presentaciones, hay que cambiar. Si hay que ponerse a estudiar, inclusive uno mismo (Profesor e Ingeniería)
Da un poco de miedo	...el miedo que tenía era "yo creo que lo típico que nos llega a pasar como maestros" ¿Cómo les digo todas estas cosas muy interesantes que estoy aprendiendo? ¿Cómo se las transmito a ellos? Yo creo que ese es el primer miedo, ¿Lo haré bien? ¿Lo haré mal? Y es un temor yo creo que natural... (Profesora de Bellas Artes)
Transversalización por área de conocimiento	...yo creo que si este ejercicio lo hubiera hecho a lo mejor en una carrera de ingeniería tal vez si hubiera notado demasiado, pero como aquí está muy íntimamente ligado yo creo que no hubo esa situación, inclusive en alumnos de criminología tampoco no hubiera sucedido, tal vez a los de derecho, pero en ciencias de la seguridad y tecnología yo creo que no, es una parte muy natural... (Profesor de Derecho)
Transversalización empírica	Si, no con la intención, pero ya lo hacía, no intencionalmente, no me había dado cuenta hasta el curso que tomamos, que sí ya lo hacía. Le tome conciencia y ya lo hacía con mayor intencionalidad y ya fue a partir del curso, pero si lo hacía antes (Profesora de Psicología)
Extra curricular	... o pues nada más ganas dinero y saber hacerlo, pero un maestro, un verdadero maestro, un instructor se caracteriza por eso, porque tiene una preocupación por sus estudiantes que trasciende el programa cognitivo... (Profesora de Filosofía)
Intervención en lo social	Si, y que sean activos no pasivos, porque una cosa es que digas "Si me doy cuenta, lo veo y pues soy empático y siento feo, pero no hago nada", aquí lo importante es que vas a hacer tú (Profesora de Psicología)
Realidad Global	... pero vamos a ver qué pasa realmente en el mundo un tema importante bájeno y lo platicamos y lo explicamos y habrá cosas que yo no sé, pero...eso también le gusta mucho los alumnos... (Profesora de Contaduría y Administración)
Voluntad Docente	...sea, que tú digas "Ah sí, sí, sí, creo que, si voy a hacer", o sea, la voluntad, porqué no sólo basta la actitud, si no, que sí lo quiero hacer y lo voy a hacer... (Profesora de Bellas Artes)
Compromiso	... Es lo que te implica a ti adecuar a ellos y adecuar los contenidos de tu programa a las necesidades de ellos y de ellas, entonces pues es el compromiso es en poner a disposición de los estudiantes y las estudiantes la...pues lo que tú has adquirido de teoría y de metodología... (Profesora de Derecho)
Tiempo	...Creo que esa es mi mayor dificultad y el tiempo, necesitas mucho tiempo para pensar primero y después llevarlo con los estudiantes (Profesora de Derecho)
Es un reto	...lo más importante es que el alumno se sienta importante para el maestro, si es un reto, y más por las nuevas tecnologías... (Profesora de Contaduría y Administración)

Nota: Elaboración propia, basada en las entrevistas realizadas al profesorado.

Estrategias Educativas: Existen una serie de actividades, dinámicas, metodologías y recursos educativos que los profesores han llevado a cabo desde su planeación y ejecución de la transversalización de la Cultura de Paz en el aula y que les han dado resultados al momento de establecer aprendizajes situados y significativos y que corresponden a una educación para la paz. Materiales didácticos especiales como los cuentos o juegos cooperativos permiten a los estudiantes centrarse en un contexto determinado y reflexionar, las dinámicas y las actividades lúdicas dentro del salón de clases pueden detonar actitudes positivas y propiciar el dialogo, los foros de discusión y los debates les ayudan a los estudiantes a posicionarse ante la realidad social, los trabajos en equipo las mesas de discusión orillan a los participantes a fortalecer habilidades de comunicación, de organización y de dialogo, los proyectos de realidad social, las investigaciones y las actividades prácticas les permiten a los estudiantes adentrarse a la realidad social y a la búsqueda de soluciones comunes, el trabajo desde los Objetivos del Desarrollo Sostenible permite abordar la cultura de paz desde diversos ejes de acción, la Orientación por expertos ocasiona en los estudiantes un reconocimiento de su propia práctica profesional aplicada en la realidad actual, las actividades que generan empatía y concientización ayudan a los estudiantes a generar valores y a descubrir la importancia del trabajo por la construcción de la cultura de paz. Algunos profesores señalan esto según lo especificado en la Tabla 3.

Modificación Curricular: Los docentes saben bien que es necesario realizar algunas adecuaciones a la curricular oficial para poder cuadrar la estructura de su materia con la transversalización de la Cultura de Paz sin embargo esta experiencia puede ser expresada de diversas maneras y percibida como algo distinto también dependiendo de la creatividad, conciencia docente y de los diversos elementos revisados con anterioridad. Algunos profesores señalan que esto solo implica agregar pequeños aditamentos a la planeación original, otros profesores lo nombran como nociones tenues de los ejes de intervención de la cultura de paz que se pegan al currículo formal, otros profesores consideran que es necesario salir de la zona de confort para poder realizar las modificaciones necesarias. Ver a la transversalización no como algo alejado del perfil estudiantil sino como un refuerzo, una forma de enriquecer o inclusive de refrescar los contenidos obligatorios en la educación formal es otra forma de percibir la importancia de la transversalización, algunos señalan que las modificaciones deben de ser flexibles puesto que esto permitirá adecuarse a las necesidades y características de los grupos pero para eso es necesario romper esquemas, es decir, ser positivos ante el cambio y valorar la necesidad de realizar modificaciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos profesores lo explican según la Tabla 4.

Tabla 3. Códigos y ejemplos de la categoría Estrategias educativas.

Código	Ejemplo
Materiales didácticos especializados	... como le digo, solo me baso en el tema, si no que les dejo lecturas reales, periódicos, revistas especializadas, noticieros serios, redes sociales confirmadas... (Profesora de Contaduría y Administración)
Dinámicas	- Si, les gustó, en general disfrutaron mucho las dinámicas de la clase, buscamos que sean clases muy dinámicas, de mucha participación y yo trabajo mucho con juegos, entonces sí, la retroalimentación a las clases fue que les gustó mucho... (Profesora de Psicología)
Foros de discusión	...primero como implementar mucha más comunicación con los alumnos en, por ejemplo, foros de discusión... (Profesora de Bellas Artes)
Trabajo en equipo	-Mucho el trabajo en equipo, aunque ahorita por lo virtual ha sido difícil, pero algo que quise cambiar en este semestre, que apenas lo estoy implementando... (Profesora de Bellas Artes)
Investigación	...van a hacer una investigación de la violencia de género en por ejemplo el arte, entonces es ir orientándolos, no es tener que modificar todo es más bien, vas metiendo algunos tintes... (Profesora de Bellas Artes)
Mesas de trabajo	...lo que sí sucedía en el grupo anterior hace un año, teníamos unas mesas de trabajo en presencial en el aula y ahí sí había bastante dialogo... (Profesora de Derecho)
Proyecto de Responsabilidad Social	...cuando los estudiantes terminan una materia pues ellos realizan un proyecto en el que aplican sus conocimientos con lo que observo, en cambio ahorita era todos juntos para preguntarnos por nuestro entorno y nuestra comunicación y todos juntos hacemos el proyecto... (Profesora de Lenguas y Letras)
Práctica	...si volvemos una materia regular y le ponemos este componente transversal, podemos hacer que el alumno vea de una manera más práctica los conocimientos que se le está enseñando de ese modo, pues ellos pueden ponerle ya nombre al problema y digamos contextualizarlo y hacer más fácil para ellos (Profesor de Ingeniería)
Orientación por expertos	...gerentes de empresas y a ellos les pido que si por favor hablen de la importancia de la ética y entonces cuando ya lo ven que lo dicen desde el punto de vista ya laboral como importa... (Profesora de Bellas Artes)
ODS	... yo nada más les digo, como lo sustentan desde los ODS y elijan, y que los materiales que vayan a ocupar verifiquen que los proveedores estén en el marco de la sustentabilidad... (Profesora de Bellas Artes)
Empatía	Por ejemplo, en el curso nos comparte en algunos textos algunos videos que de pronto tenían elementos emotivos. Y que te ayudaban a desarrollar empatía. Digamos al medio ambiente... (Profesor de Ingeniería)
Concientización	...también compartía, digamos, textos o videos que podrían conectar con el alumno ya de manera más emotiva y crear, pues, una especie de conciencia, pues ambiental... (Profesor de Ingeniería)
Actividades Lúdicas	...y los juegos principalmente, siempre hay formas de buscar cómo jugar, me parece es una manera de ser creativos, entonces fueron como las principales estrategias que yo fui implementando... (Profesora de Psicología)
Debates	... por ejemplo, les encanta que hagamos debate en el mismo grupo y eso me ayudó mucho también a la transversalización respetando las ideas no vamos a discutir ni mucho menos cada quien es respetable y defiende su punto de vista, eso me ha ayudado mucho... (Profesora de Contaduría y Administración)

Nota: Elaboración propia, basada en las entrevistas realizadas al profesorado.

Código	Ejemplo
Aditamentos	No creo que se pierda porque digamos bueno, dependiendo la materia, solamente tendrías que agregarle este pequeño aditamento, como lo es el asunto medioambiental. A lo que normalmente enseñas (Profesor de Ingeniería)
Nociones tenues	...como yo, yo hablo del medio ambiente, que otro profesor hablara de los derechos humanos, por ejemplo, que lo hago un poco, pero con nociones muy, muy tenues, o con la igualdad de género o con algún otro tema... (Profesor de Ingeniería)
Salir de la Zona de confort	-En mi caso no me ha pasado, no me fue fácil porque estás acostumbrado a seguir un caminito, pero creo que fue en beneficio y no siento que se haya desviado... (Profesora de Bellas Artes)
Refuerzo de contenidos	...porque paso la prima hora a trabajar en los conceptos fundamentales dentro del currículo para su desempeño profesional, no se ven sacrificados los contenidos sino más bien reforzados ya que aterrizan los contenidos que en lo teórico se siente lejano... (Profesora de Lenguas y Letras)
Flexible	Pues el maestro si tiene que buscar la manera de ser flexible en como adecuar los contenidos porque no solamente los tenemos que adecuada a los temas, sino también en las condiciones y ahorita que estamos en condiciones de pandemia también adecuarlo a una modalidad virtual... (Profesora de Psicología)
Romper esquemas	... nada más que se animen y que rompan esos esquemas que tenemos en la mente, que no nos dejan avanzar y lo único que hacen es tenernos en una Zona de Confort, pero yo creo que es momento de que podamos romper con esos esquemas, así que a trabajar... (Profesora de Bellas Artes)
Enriquecer	Yo diría que se enriqueció, no se complementa se enriquece desde mi punto de vista con los temas transversales, o sea seguimos viendo lo mismo pero enriquecido con temas de interés de transversalización de la universidad (Profesor de Derecho)
Refrescar	De entrada, los beneficios son que llevas un plus de lo que es tu materia, es lo que también te decía, lo que me pasó a mí, las refrescas, porque imprimes otro sentido también... (Profesora de Psicología)

Nota: Elaboración propia, basada en las entrevistas realizadas al profesorado.

Tabla 4. Códigos y ejemplos de la categoría Modificación curricular.

Abanico de Temas Transversales de CP: Para orientar la educación a una educación para la paz es necesario abordarla desde distintas miradas o ejes de acción. Los profesores señalan una gran variedad de temas desde los que se puede trabajar la cultura de paz dentro del aula y enriquecer, reforzar o refrescar de una manera más fácil el currículo formal para lograr la transversalización de la CP. Por ejemplo, trabajar desde la igualdad de género colaborará para que los estudiantes valoren las diferencias entre los géneros y faciliten la igualdad de oportunidades, el respeto y la búsqueda de justicia entre hombres y mujeres. Los valores éticos son necesarios para cualquier profesionalista sin importar su área de especialización por ello su importancia de trabajarlos dentro del aula. La sustentabilidad y el medio ambiente permite a los estudiantes ser conscientes del lugar que habitan y velar por su bienestar presente y futuro por el bien de la humanidad y del resto de las especies que cohabitamos en el mundo. Los conflictos y las formas sanas de convivencia, el dialogo y las habilidades sociales y personales necesarias para afrontarlos de manera pacífica son competencias que debe de adquirir todo ciudadano. Trabajar sobre las formas de violencias a las que nos enfrentamos y en las que nos encontramos inmersos desde que nacemos les ayuda a los estu-

diantes a formar un pensamiento crítico y a buscar formas de resolución oportunas y pertinentes. Orientar la educación hacia los derechos humanos permite construir ciudadanos que buscan dignificar a todos y todas en el mundo sin importar su condición social, sus características fisiológicas o sus formas de vida. En la Tabla 5 se muestran algunos de los señalamientos que hacen algunos de los profesores entrevistados al respecto.

Código	Ejemplo
Igualdad de género	...y en estos temas también trabajo mucho la cuestión de género, pero la parte de la "Igualdad" hay una parte de igualdad que creo que a veces es malentendida porque sé desborda hacia nuestro género y creo que aquí son muy claros y dice igualdad y ese es una de las cosas que trato de trabajar con ellos en el término de igualdad, no desbordamiento hacia lo de nosotras, hacia las mujeres, si no que ellos también se sientan cobijados, por qué estamos hablando de género y todos los géneros que reconozca la ONU... (Profesora de Bellas Artes)
Valores éticos	... "Sabén que, si no trabajan la honestidad, los valores y en general si no trabajan la ética, no va a haber un lugar en el que se puedan llegar a sentir satisfechos" porque cuando tu trabajas la moral y la ética el ser satisfecho viene por añadidura... (Profesora de Bellas Artes)
Sustentabilidad	... la agricultura regenerativa que incluye un poco también la sustentabilidad si lo tomas en cuenta, que es esta búsqueda de una convivencia más agradable humanos-naturaleza y sentirnos nosotros como parte de la naturaleza, no dejarnos, así como de que "yo soy humano y la naturaleza está allá" el bosque o la selva o el río allá lejos de la ciudad cuando en realidad nosotros somos naturaleza también... (Profesora de Filosofía)
Conflictos	...sacar las irregularidades y diferencias entre lo que caracteriza estas situaciones conflictivas porque nuestro proyecto se dirige a cuáles serían las estrategias desde el punto de vista pragmático que favorezca la paz, y conversación de paz a través de la, cuáles son las conversaciones que se generan conflictos... (Profesora de Lenguas y Letras)
Violencias	...cuando hablamos de cultura y sociedad de México y la violencia en México, pero no es algo solamente que pasa en Michoacán, o en Nuevo Laredo, los grupos de los narcos de allá, en Querétaro no pasa nada, sino realmente qué está pasando por acá, cuáles son esas micro violencias que nosotros tenemos por acá... (Profesor de Psicología)
Derechos humanos	Pues, por ejemplo, hablamos de derechos humanos y especialmente aquellos que hablan sobre el derecho. Acceder a recursos, ¿no?, como por ejemplo acceder al agua, que pronto también está muy relacionado con el medio ambiente... (Profesor de Ingeniería)
Medio ambiente	Pues también considerar que las energías limpias deben de ser las más utilizadas por qué son las que van a cuidar el medio ambiente (Profesora de Contaduría y Administración)

Nota: Elaboración propia, basada en las entrevistas realizadas al profesorado.

Tabla 5. Códigos y ejemplos de la categoría Abanico de Temas Transversales de la Cultura de Paz.

Cada uno de los elementos expuestos con anterioridad delimita las experiencias vividas por los profesores con la transversalización de la cultura de paz desde sus materias, con la realización de la modificación curricular y la apropiación del tema desde su práctica personal y profesional. Esto tiene muchos resultados positivos como los cambios de actitud de sus estudiantes, su interés y mayor implicación en su propio proceso de aprendizaje y puede ser aplicado desde varias aristas dependiendo de la materia o inclusive del tema que se va a trabajar, también existen varias estrategias que con

su implementación colaboran que generar aprendizajes más significativos en el estudiantado que las ejecuta.

Conclusiones

En la búsqueda de las experiencias vividas por los profesores que transversalizan la Cultura de Paz desde sus materias, se llega a la conclusión de que, la transversalización de la cultura de paz en la educación formal es una necesidad imperativa que se debe reconocer por las instancias educativas. Son los profesores frente a grupo los que se enfrentan ante la posibilidad de dotar a los estudiantes de las habilidades, actitudes, valores y competencias necesarias para convertirse no solo en expertos profesionistas sino también en ciudadanos ejemplares, activos, comprometidos, responsables y justos que colaboren en la construcción diaria de la cultura de paz. Según lo expresado por los profesores, la transversalización de la Cultura de Paz no tiene como tal una serie de indicaciones que se deben ejecutar al pie de la letra si se pretende ungir la educación desde esta perspectiva, sin embargo, gracias a la creatividad que los docentes ponen en práctica desde su quehacer profesional se señalan una serie de estrategias y ejes desde los cuales se puede partir para lograr que los estudiantes fortalezcan su formación integral. La variedad de temas a abordar como la igualdad de género, el desarrollo sustentable, los derechos humanos, la resolución de conflictos y la diversidad de formas de ejecución desde las distintas estrategias educativas como los debates, las mesas de discusión, los trabajos en equipo y los proyectos, son solo ejemplos de las distintas modalidades por las que podemos acceder a la transversalización de la CP y que los profesores argumentan haber obtenido resultados significativos en los aprendizajes, actitudes y formas de comportamiento en sus estudiantes.

Resulta un trabajo continuo que implica no solo creatividad, si no tiempo, voluntad y conciencia de la misma importancia de esta forma de educación para que los profesores logren plasmar no solo en su currículo oficial sino en la realidad en el aula la educación para la paz. Desde la experiencia docente, no siempre es un trabajo sencillo puesto que algunas materias parecen más orientadas a este tipo de formación que otras, sin embargo, no resulta imposible, sobre todo si se plasma desde la realidad social y se cuestiona sobre qué se puede hacer desde cada área del conocimiento para intentar resolverla y mejorarla por el bien de la humanidad.

Las experiencias que los profesores plasman en su discurso sobre la aplicación de la transversalización de la cultura de paz sirven para detectar y aplicar las estrategias educativas que aunque en sí mismas no fueron establecidas para orientar la educación hacia la paz lo logran, dotando a los estudiantes de habilidades para el dialogo, para el pensamiento reflexivo y para poder establecer una relación clara entre los aspectos teóricos de su

profesión y los prácticos que los encaminan a construir una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.

Así mismo estas experiencias docentes recalcan la necesidad del trabajo personal y profesional desde la práctica del profesorado frente a grupo, en la que es necesario cuestionarse y orientar su experiencia hacia nuevas prácticas, dándose el tiempo de reevaluar sus contenidos y su aplicación formal, fortaleciendo su creatividad y saliendo de su zona de confort al romper esquemas y agregar aditamentos de la cultura de paz en sus nuevas planeaciones curriculares que colaboren a orientar la formación estudiantil a una educación para la paz.

Referencias bibliográficas

- Abrego, M. (2010). La situación de la educación para la paz en México en la actualidad. *Espacios Públicos*, 13(27), 149-164. <https://www.redalyc.org/pdf/676/67613199010.pdf>
- Aníbal, L. (2012). Los fines de la educación. *Orbis. Revista científica Ciencias Humanas*, vol. 8, núm. 23, pp. 4-50. <https://www.redalyc.org/pdf/709/70925416001.pdf>
- Barnes, D.M. (1996). An analysis of the Grounded theory method and the concept of culture. *Qualitative Health Research* 6(3): 429-441. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/104973239600600309>
- Bastida, A. y Cascón, P. (1995). Educación para la paz. *En El trabajo docente y psicopedagógico en Educación Secundaria*. Aljibe.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Cabello-Tijerina, P. y Vázquez-Gutiérrez, R. (2018). *Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva Transversal*. tirant.
- Carrero, V., Soriano, R. y Trinidad, A. (2012) *Teoría Fundamentada Grounded Theory. El desarrollo de teoría desde la generalización conceptual*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Charmaz, K. (1990). "Discovering" chronic illness: using grounded theory. *Social Science and Medicine*, 30(11), 1161-1172. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/027795369090256R>
- Cruz, N. y Rodney, Y. (2017). La formación de una cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Superior. *VARONA*, 64, 1-10. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657467013.pdf>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: compendio / informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Ediciones Unesco.
- Díaz-Bravo, L. Torruco-García, U. Martínez-Hernández, M., Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Escalante, P. (2010) La etapa indígena. *En La educación en México*. (Coord.) Tanck, D. El Colegio de México.

- Ferrini, R. (1997). La transversalidad del curriculum. *Revista Electrónica Sinéctica*, 11, 1-9. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99826037002.pdf>
- Gimeno, J.; Fernández, M.; Torres, J.; Rodríguez, C.; González, M. y Pérez, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Morata.
- Glaser, B. G. (1978). *Advances in the Methodology of Grounded Theory. Theoretical Sensitivity*. University of California.
- González, F. (1994). *Temas transversales y educación en valores*. Anaya.
- Namakforoosh, M. (2005). *Metodología de la investigación*. Limusa
- Picón, G. y Frausto, M. (2022). Cultura de paz y transversalidad de una educación para la paz en el currículo universitario. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. 6(1), 4999-5022. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1874>
- Sacristan, J. (1985). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Anaya.
- Sandoval F., E. A. (enero abril de 2012). Estudios para la Paz, la Interculturalidad y la Democracia. *RaXimhai*, 8(2), 17-37. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366002.pdf>
- Sandoval, C. A. (agosto de 1997). *Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Medellín.
- Strauss, A. (2004) Anselm Strauss en conversación con Heiner Legewie y Barbara Schervier-Legewie. *Forum Qualitative Social Research*, (on line journal) 5(3) Art. 22. <http://www.qualitative-research.net/fqstexte/3-04/04-3-22b-s.htm>
- Strauss, A. y Corbin J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquía.
- Taba, H. (1974). *Elaboración del currículo*. Troquel.
- Trinidad, A.; Carrero, V. y Soriano, R. (2006). Teoría Fundamentada "Grounded Theory". La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional. *Cuadernos Metodológicos*, 37. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/LaConstrucciondeLaTeoriadelAnalisisInterpretacional.pdf>
- Wells, K. (1995). The strategy of Grounded theory: Possibilities and problems. *Social Work Research*, 19(1), 33-37. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10140997/>