

Amor romántico y violencia en la etapa adolescente en Granada

Romantic love and violence in the adolescent stage in Granada

VERÓNICA ROMERO MARTÍNEZ

Universidad de Granada, España
veronicaromeromartinez@gmail.com

Abstract

The various studies about violent attitudes have shown the prevalence of negative behaviors in the adolescent stage. Nevertheless, we find abusive attitudes still considered acceptable by the population. Likewise, it has been demonstrated theoretically the function of romantic love and its myths in the maintenance of violence. Based on this, this investigation has as objectives to prove the social acceptance of the romantic love and its myths model as check if the internalization of the beliefs is a risk factor in the violence suffered by teenagers of Granada. The evaluation tool used is «The Myths of Romantic Love», using a sample of 105 students and the results obtained indicate the presence of some of them. For the ultimate aim of establishing equal relations, reformulate the concept of love and assume values as equality, confidence and mutual respect.

Keywords: Adolescence; Myths about Love; Risk Factor; Romantic Love; Violence.

Resumen

Los diversos estudios acerca de las actitudes violentas han manifestado el predominio de comportamientos negativos en la etapa adolescente, sin embargo, nos encontramos con actitudes abusivas consideradas todavía aceptables por la población. Asimismo, se ha demostrado teóricamente el papel del amor y sus mitos románticos en el mantenimiento de la violencia. Por tanto, esta investigación tiene como objetivos comprobar la aceptación social del prototipo de amor romántico y sus mitos, así como verificar si la interiorización de dichas creencias es factor de riesgo en la violencia sufrida entre adolescentes de Granada. Para esta evaluación, se utiliza un instrumento «Mitos del Amor Romántico» en estudiantes granadinos con el que obtenemos resultados que corroboran la idea inicial. Como fin último establecer relaciones igualitarias, reformular el concepto de amor y asumir valores como la igualdad, la confianza y el respeto mutuo.

Palabras clave: Adolescencia; Amor Romántico; Factor de riesgo; Mitos del amor; Violencia.

1. Problema a investigar

La violencia en la adolescencia por razones de género es una traba mundial de actualidad que afecta gravemente a la sociedad en la que tenemos cabida, sin embargo, pasa más desapercibida que otras formas de violencia ya que ciertas actitudes violentas se encuentran totalmente interiorizadas debido a su arraigo y tradición en nuestro entorno.

La violencia cultural de esta sociedad patriarcal sigue fomentando y manteniendo todos aquellos comportamientos agresivos surgidos en las relaciones afectivas entre adolescentes, dificultando un nuevo tipo de relaciones sociales igualitarias entre géneros. Los datos recogidos de investigaciones sobre violencia en la etapa adolescente son alarmantes. Este tipo de violencia, tal y como se muestra, sigue en aumento, y lo llevan a cabo tantos chicos como chicas.

Para ello, y con este trabajo, pretendo abordar cómo ciertas configuraciones fundamentadas en la noción de amor romántico y las creencias de los mitos del amor, sustentan una realidad desigual. Con este análisis desarrollado en nuestra investigación, tengo como objetivo comprobar la correlación entre su interiorización y las posibles conductas agresivas y machistas en las relaciones afectivas creadas por adolescentes de edades entre 15 y 18 años de la ciudad de Granada.

Esta investigación aparece dividida en dos partes: a) Marco teórico, donde hago un recorrido histórico sobre la diferenciación social, las sociedades violentas, los tipos de violencia, el amor romántico y su desarrollo y los mitos amorosos; y b) Parte empírica, en la que llevo a cabo la evaluación de la escala «Mitos del Amor Romántico» de Bosch *et al.*, 2007, en diferentes institutos de secundaria, y posterior análisis y conclusiones.

El instrumento que evalúa los Mitos del Amor, fue aplicado a los niveles de 3º y 4º ESO, FPB de Electricidad y, 1º y 2º de Bach del IES Virgen de las Nieves, Padre Suárez y La Madraza, ubicados en la ciudad granadina.

2. Marco teórico

Encontramos ciertos factores determinantes en la etapa adolescente como son las creencias erróneas acerca del amor y su práctica que influyen en la violencia que se da entre los más jóvenes.

Como nos señala Gorrotxategi y Haro (1999), la creencia de los mitos del amor romántico son un factor de riesgo que contribuye al inicio y mantenimiento de la violencia en la adolescencia. Asimismo, algunos autores señalan que el ideal de amor romántico puede llevar a los jóvenes a entender la violencia como una prueba de amor a superar (González y Santana, 2001).

Para fundamentar nuestro tema, vamos a comenzar hablando sobre qué es el amor romántico, su origen y tipología así como los principales mitos de amor romántico que influyen en los signos de violencia en la etapa adolescente.

2.1. El amor y su desarrollo

El interés por la temática del amor nació en los años 70 de la mano de la Psicología Social con la publicación de diversos estudios acerca de éste, incluyendo las de autores como Rubin, Berscheid, Lee, Walster, Robert J. Sternberg, entre otros. Existen tantas definiciones de amor, entendido éste desde el punto de vista de amor de pareja, como personas existen

en el mundo. Además, este concepto también puede variar dependiendo de la edad, pareja u otras variables de una misma persona (Yela, 2002).

Asimismo, este concepto de amor romántico del que hablamos se ha estudiado desde diferentes perspectivas, siendo el punto de vista psicosocial el que trabajamos en esta investigación.

2.1.1. Origen del amor romántico

En esta línea consideramos, por tanto, al amor romántico como una construcción social y cultural que ha ido variando históricamente. Cada época histórica ha manifestado una concepción distinta del concepto de amor romántico, así como de la relación entre amor, matrimonio y sexo, contruidos de manera arbitraria (Barrón, Martínez Iñigo, De Paul y Yela, 1999).

En la Grecia antigua, las relaciones creadas, heterosexuales pero sobre todo homosexuales, estaban relacionadas con el ámbito sexual y aparecían separadas del matrimonio, institución social que proclamaba la fidelidad únicamente por parte de la mujer y que concebía el sexo como acto de procreación; en el Imperio Romano, el sexo seguía separado del matrimonio; en la Alta Edad Media el matrimonio, el amor y el placer sexual aparecían como entes independientes, desarrolladas en relaciones distintas. No es hasta comienzos del siglo XIX cuando podemos comenzar a observar una conexión entre los conceptos de matrimonio, sexualidad y amor romántico, unión que perdura en la actualidad (Barrón *et al.*, 1999).

A lo largo de los años, en el mundo occidente, esta vinculación se ha estrechado, considerándose el amor romántico y estar enamorado/a como la razón por la que formar una pareja, mantener una relación matrimonial y, por consiguiente, permanecer en ella (Ubillos *et al.*, 2001).

En suma, el amor idealizado del que hablamos se asemeja al amor de pareja, entendiendo éste como aquél donde se une el apoyo emocional y material, la compenetración, la comunicación, el respeto, la valoración del otro, el compromiso... (Yela, 2002).

Los datos recogidos por diversos estudios reflejan, como nos muestran Ubillos *et al.* (2001, p. 1):

- Una disminución progresiva de la pasión inicial, y que ello, junto al paulatino crecimiento del compromiso, da lugar a un ciclo con una fase inicial de amor pasional fuertemente asociado al deseo sexual seguido de una fase de amor de compañero que dura alrededor de los dos años en la mayoría de los casos.
- Tras conocer el concepto de amor romántico y su evolución en el tiempo, podemos hablar de las distintas fases del amor, las cuales reflejan, una vez más, cómo los sentimientos amorosos y las conductas varían en función de la etapa del proceso romántico.

2.1.2. El amor y las relaciones en la adolescencia

Varios autores señalan la importancia de conocer y trabajar la esencia del amor en edades tempranas, entendiendo el amor no sólo como una emoción que llega en la etapa adolescente sino, como una construcción particular de esta emoción que nosotros mismos vamos realizando a lo largo de nuestra vida a través de la unión de retazos de nuestras experiencias tempranas y recientes, directas o indirectas (González y Santana, 2001).

De igual manera, es necesario destacar la importancia de este fenómeno en la adolescencia puesto que es el momento en el que los más jóvenes comienzan a construir y desarrollar el ideal de amor romántico así como los comportamientos en la vida afectiva y sentimental que conformarán en sus etapas adultas. Por ello, es imprescindible tener en cuenta el contexto de los iguales ya que influirá en la configuración de la concepción de amor romántico y/o romanticismo (Cavanagh, 2007).

El contexto, en el que los jóvenes van formando sus propias creencias acerca del tipo de relación ideal, aparece fundamentado por la cultura colectiva que considera al amor verdadero (Leal, 2008) de manera diferencial para chicos y chicas, determinado por los estereotipos tradicionales y la sociedad dispar de poder según el género (Lameiras, Carrera y Rodríguez, 2009).

Autoras como Aurora Leal determinan que el amor romántico sigue presente en el desarrollo de las chicas adolescentes «las cuales le dan una mayor importancia a la entrega total, al otro, y a la necesidad de rehacerse de nuevo después de una ruptura amorosa» (Leal, 2007, p. 65) mientras que los chicos, «consideran los aspectos placenteros y a la vez dolorosos que despierta esta experiencia, así como el miedo al rechazo y por tanto la necesidad de reconocimiento por parte del otro que ello comporta» (Leal, 2007, p. 66) .

Además, las relaciones en las etapas adolescentes se desarrollan de forma distinta, es decir, las chicas basan su relación en aspectos como el amor verdadero, el cariño y el hecho de estar juntos, por el contrario los chicos se deciden por el proceso de enamoramiento, la sexualidad, la idealización de la pareja y el entendimiento con la misma (Leal, 2007).

Asimismo, y como nos dice el autor Sangrador (1993), estas relaciones adolescentes aparecen influenciadas por aspectos como la literatura, el cine, los medios de comunicación, etc., los cuales promueven diferentes tipos de comportamientos amorosos, todos ellos fundamentados en un amor idealizado, consolidando unos patrones a seguir, dependiendo del género y llevando a la consolidación de roles que, de manera sutil, dirigen los comportamientos de los adolescentes a la hora de elegir pareja, enamorarse, romper con alguien, etc.

Este amor idílico puede ser un peligro para la concepción de amor de pareja pero, sobre todo, para las parejas adolescentes, y de ahí la importancia de empezar a destapar aquellas creencias erróneas presentadas como verdades y acabar con los mitos ficticios e irracionales en torno al amor romántico (Inchaurrondo, 2013).

2.1.3. Mitos acerca del amor romántico

Estas falsas creencias se encuentran interiorizadas en nuestro sistema de valores y utilizadas como guía para nuestras relaciones amorosas, en especial, en aquellas relaciones que surgen en la etapa adolescente que, por lo general, es un periodo que carece de referentes del amor que estén fuera de estos mitos románticos. Además, estas creencias aparecen imperceptibles en la sociedad en la que tenemos cabida debido a la naturalización socialmente establecida y fomentada a través de los medios de comunicación, haciendo de estos mitos creencias resistentes al cambio y al razonamiento, consecuencia de la gran carga emotiva que los caracteriza (Bosch *et al.*, 2007).

Los mitos románticos se van asimilando e interiorizando en las personas a lo largo de la socialización diferencial en la que, a través de los agentes socializadores, se potencian estos valores, estereotipos, pautas de comportamiento según el género, etc.

En esta línea, Yela (2003), desarrolla estas creencias instauradas en comunidad, aceptadas y compartidas sobre la esencia del amor, cuyas consecuencias influyen de manera

negativa en el ser humano y en las relaciones creadas con el grupo de iguales, y éstas son «Mito de la media naranja», «Mito del emparejamiento», «Mito de la exclusividad» y «Mito de la omnipotencia», entre otros.

2.1.4. Las creencias erróneas del amor como factor de riesgo para la violencia en la adolescencia

El amor se ha convertido en un aspecto primordial en el desarrollo de la vida de las personas que viven en sociedad, y este amor romántico es uno de los factores que fomentan el mantenimiento de las relaciones violentas (González y Santana, 2001).

Los mitos del amor romántico descritos, además de presentar los problemas desarrollados, impulsan y refuerzan el rol pasivo de la mujer la cual se encuentra por debajo del hombre y, todo ello lo hacen desde los estamentos religiosos y de la sociedad patriarcal en la que tenemos cabida (Altable, 1998).

Asimismo, quienes aceptan e interiorizan este modelo de amor romántico y sus mitos tienen mayor probabilidad de ser víctimas de violencia y de consentirla, debido a que consideran al amor y a las relaciones sentimentales de pareja como la única vía para dar sentido a sus vidas, y el hecho de terminar con la relación y acabar con el amor es tomado como un fracaso de su vida puesto que, como «el amor todo lo puede», deben ser capaces de afrontar y superar cualquier obstáculo. Además, asumen que conceptos como violencia y amor son totalmente compatibles o incluso que ciertos comportamientos violentos son prueba de amor, justificando así los celos, el sentimiento de posesión, los comportamientos de control, etc. En suma, este romanticismo desmedido puede llegar a convertirse en un grave peligro para las relaciones (González y Santana, 2001) y, como nos señalan González Ortega *et al.* (2008), sobre todo en aquellas relaciones surgidas en las etapas adolescentes como consecuencia de la concepción normativa que los mitos románticos le dan al amor, llevando a una normalización de conductas violentas en dichas edades.

En esta línea, la gran presencia de estos mitos del amor romántico en la sociedad supone también el riesgo de que el entorno que rodea a la pareja y a la sociedad en general, siga sin percibir aquellos problemas surgidos en las relaciones de pareja y sobre todo, en aquellas adolescentes, debido a esta normalización de los mitos románticos de la que hablábamos.

En suma, los mitos románticos impregnan en la sociedad en la que nos desarrollamos a través de la socialización romántica y son compartidos por la mayoría de la población.

Además, como subraya Hernando (2007), se debe tener en cuenta la asociación que se ha producido entre la literatura especializada en el amor y la mitología romántica y su papel como factor de riesgo, así como el mantenimiento y fomento de la violencia en las relaciones de pareja.

Todo ello me hace plantearme nuestra investigación, teniendo como hipótesis la existencia de una correlación entre la interiorización de los falsos mitos del amor romántico y la posibilidad de tolerar comportamientos violentos en las relaciones personales de la población juvenil comprendida entre los 15 y 18 años.

Para comprobar dicha hipótesis, realizaremos nuestra investigación de manera empírica con el objetivo de confirmar el fomento de las probabilidades de aparecer violencia con dichos mitos y, por consiguiente, cuestionar el modelo normativo de amor romántico que domina nuestra socialización.

De esta manera, podremos hablar de prevención y reflexión de otras vías de construcción del amor que permitan el desarrollo de relaciones basadas en el respeto y la igualdad

puesto que, como bien nos dice Flecha *et al.* (2005), la reformulación de nuestro concepto de amor y de los modelos de amor romántico contribuye a la prevención de la violencia en las relaciones establecidas.

Esta investigación tiene como objetivo principal determinar si la interiorización de los mitos del amor romántico es un factor de riesgo en la violencia sufrida en adolescentes de entre 15 y 18 años de la ciudad de Granada.

Este objetivo principal se concreta para su análisis y desarrollo en los siguientes objetivos específicos:

- Estudiar la presencia de los falsos mitos del amor romántico en la población juvenil comprendida entre los 15 y 18 años de la ciudad de Granada.
- Evaluar la interiorización de los mitos románticos en dicha muestra de jóvenes de acuerdo con la tipología de Bosch *et al.*, (2007).
- Analizar la correlación entre la interiorización de los falsos mitos del amor romántico entre los jóvenes y la posibilidad de tolerar comportamientos violentos y machistas en sus relaciones.

3. Método

3.1. Muestra

La muestra fue seleccionada entre la población de Granada mediante un muestreo en función de la edad y el género. Como podemos observar en la Tabla 1, el número de alumnado participante de edades comprendidas entre 15 y 18 años de cuatro Institutos de Educación Secundaria de la ciudad de Granada fue de 105 estudiantes, 63 chicos (60%) y 42 chicas (40%).

3.2. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para esta investigación evalúan la asimilación de los mitos románticos en los adolescentes de la ciudad de Granada y la posible violencia en sus relaciones. A continuación, se desarrollan las características de dichos instrumentos empleados.

a) Cuestionario de datos sociodemográficos

Como podemos ver en el Anexo I, instrumento utilizado para conseguir la información requerida para nuestra investigación, en la primera parte del mismo, tenemos un pequeño cuestionario que, mediante unas preguntas cortas y sencillas, obtenemos los datos referentes a las siguientes variables sociodemográficas: género, edad, nivel de estudios, estado civil y lugar de residencia.

b) Escala «Mitos del Amor Romántico»

Esta escala sobre los mitos del amor de Bosch *et al.* (2007) reflejada en el Anexo I, se ha realizado con el objetivo de mostrar la presencia de los mitos amorosos en la vida de los alumnos y alumnas participantes de los diferentes institutos de la ciudad de Granada. Esta escala consta de 10 ítems que describen los siguientes mitos evaluados: media naranja, pasión eterna, omnipotencia, matrimonio, emparejamiento y celos. Con el objeto de que estos ítems sirviesen para valorar el grado de acuerdo o desacuerdo del contenido, se le pidió al alumnado que valoraran si estaban o no de acuerdo con las afirmaciones planteadas

es una escala Likert de respuesta de cinco puntos, en la que 1 indicaba «Completamente en desacuerdo», 2 «En desacuerdo», 3 «Indiferente», 4 «De acuerdo» y 5 «Completamente de acuerdo». En suma, a mayor puntuación en cada ítem, mayor grado de acuerdo respecto al mito del amor romántico (Véase, Anexo I).

Esta escala de los *Mitos del Amor Romántico*, como puede verse en el Anexo I, está formada por dos factores que reflejan el 41,28% de la varianza total:

- El Factor 1, relativo a la «idealización del amor», engloba a 6 ítems de esta escala, los cuales son: (1) En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona; (2) La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre; (3) El amor es ciego; (4) El matrimonio es la tumba del amor; (6) Los celos son una prueba de amor y (10) El amor verdadero lo puede todo, referidos a los mitos de la media naranja, de la perdurabilidad o la pasión eterna, de la omnipotencia, del matrimonio y de los celos, descritos por Carlos Yela (2003).
- Por otro lado, el Factor 2, aparece constituido por 2 ítems referentes a la «vinculación entre el amor y el maltrato» los cuales son: (8) Se puede amar a alguien a quien se maltrata y (9) Se puede maltratar a alguien a quien se ama, constituyendo este último factor el 18, 93% de la varianza (Bosch *et. al*, 2007).

Con respecto a las propiedades psicométricas de esta escala del amor, y debido al hecho de ser una escala de nueva creación, en la actualidad sólo cuenta con los estudios de fiabilidad de las mismas autoras. Siguiendo con Bosch *et. al*. (2007), dicha fiabilidad es de .506., utilizando para ello el coeficiente Alpha de Cronbach (α), siendo α =.525 para el Factor 1 y α = .645 para el Factor 2.

3.3. Procedimiento

El instrumento descrito anteriormente se desarrolló en sesiones de 1 hora de duración cada una y de manera conjunta en horario escolar lectivo. Para ello, previamente, me dirigí a los centros educativos a informar a los responsables sobre mi trabajo y mi propuesta a realizar con los alumnos y además, mandé (vía email) a los diferentes institutos una circular de petición informativa con el fin de poder pasar la escala anteriormente desarrollada (Véase, Anexo II).

El instrumento realizado que evalúa los Mitos del Amor Romántico, fue aplicado en los cursos propios de la ESO y Bachillerato, más concretamente, en 3º ESO, 4º ESO, FPB de Electricidad y Electrónica, FPB de Autos y, 1º y 2º de Bachillerato del Instituto Virgen de las Nieves, Padre Suárez y La Madraza, todos ellos ubicados en la ciudad de Granada.

El objetivo de llevar a cabo los cuestionarios de la escala de los mitos amorosos en diferentes institutos de la ciudad de Granada fue por el hecho de poder obtener una perspectiva amplia en cuanto a diversidad de opiniones, localidades y situaciones sentimentales, ya que la variedad de datos influye directamente en los resultados obtenidos y posterior análisis.

Asimismo, los alumnos y alumnas participantes fueron tratados de manera respetuosa, valorando su voluntariedad y anonimato para la realización de nuestra investigación. Además, se remarcó la importancia de la sinceridad a la hora de contestar el cuestionario así como a la trascendencia de realizarse de manera individual.

4. Resultados

Los datos recogidos se han realizado a través de análisis de fiabilidad descriptivos. Para la realización de los análisis estadísticos de los datos obtenidos, se ha utilizado el paquete SPSS versión 18.0 para Windows.

La muestra de nuestra investigación, como ya dije anteriormente, se formaba, como se puede ver en la Tabla 1, por 105 alumnos, 63 chicos (60%) y 42 chicas (40%). La edad media de la muestra es de 16 años, con un rango que va desde los 15 a los 18 años de edad.

Tabla 1. *Características descriptivas de la muestra por género y edad*

Género	Total	%	Edad Media
Chicos	63	60%	16,14
Chicas	42	40%	15,78
Total	105	100%	16

Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, el análisis descriptivo que se muestra en la Tabla 2 refleja el estado civil en el que se encuentran los entrevistados en este momento, reflejando en un 71,4% (n=75) a los alumnos y alumnas que no tienen pareja, y un 28,6% (n=30) aquellos que sí la tienen.

Tabla 2. - *Características de la muestra por estado civil*

Estado Civil	Chicos	Chicas	Total	%
Sin pareja	48	27	75	71,4
Con pareja	15	15	30	28,6
Total	63	42	105	100,0

Fuente: Elaboración propia.

Mitos sobre el amor: Estadísticos descriptivos

Los análisis descriptivos para la escala de Los Mitos del Amor Romántico, reflejados en la Tabla 3 que aparece a continuación para el conjunto total de la muestra, muestra el predominio de aquellos alumnos y alumnas que se sienten en completo acuerdo con el ítem número 5 (Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja) en un (41,9%); el ítem 10 (El amor verdadero lo puede todo) en un (36,19%); seguido del ítem número 2 (La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre) en un (22,85%); el ítem 3 (El amor es ciego) en un (21,85%) y el ítem número 1 (En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona) con un (20%).

Siguiendo con este análisis, encontramos aquellas personas que están completamente en desacuerdo con el ítem 9 (Se puede maltratar a alguien a quien se ama) en un (56,19%) y el ítem 8 (Se puede amar a alguien a quien se maltrata) en un (55,23%), es decir, los participantes se encuentran en desacuerdo con aquellos ítems que evalúan la compatibilidad posible entre violencia y amor (Factor 2). Además, los alumnos y alumnas también muestran un completo desacuerdo en el ítem número 4 (El matrimonio es la tumba del amor)

con un (38,09%), el ítem 7 (Separarse o divorciarse es un fracaso) con un (36,14%) y por último, el ítem número 6 (Los celos son una prueba de amor) en un (27,61%).

Tabla 3. Análisis descriptivo de la escala Mitos del Amor Romántico (n=105)

Ítems	C. D	Desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	C. A
Ítem 1	10 (9,52%)	8 (7,61%)	35 (33,33%)	30 (28,57%)	21(20%)
Ítem 2	8 (7,61%)	9 (8,57%)	32 (30,47%)	32 (30,47%)	24 (22,85%)
Ítem 3	13 (12,38%)	18 (17,14%)	31 (29,52%)	20 (19,04%)	23 (21,90%)
Ítem 4	40 (38,09%)	25 (23,9%)	18 (17,14%)	12 (11,43%)	10 (9,52%)
Ítem 5	3 (2,85%)	6 (5,71%)	29 (27,61%)	23 (21,90%)	44 (41,9%)
Ítem 6	29 (27,61%)	22 (20,95%)	12 (11,42%)	32 (30,47%)	10 (9,52%)
Ítem 7	38 (36,14%)	28 (26,67%)	24 (22,85%)	8 (7,62%)	7 (6,67%)
Ítem 8	58 (55,23%)	16 (15,23%)	14 (13,33%)	7 (6,67%)	10 (9,52%)
Ítem 9	59 (56,19%)	17 (16,19%)	10 (9,52%)	7 (6,67%)	12 (11,42%)
Ítem 10	8 (7,62%)	6 (5,71%)	22 (20,95%)	31 (29,52%)	38 (36,19%)

Fuente: Elaboración propia.

Tras los datos descriptivos expuestos del total de los participantes que forman la muestra de esta escala, observamos en la Tabla 4, la distribución de las puntuaciones.

Tabla 4. Puntuaciones medias y típicas de la escala de Mitos del Amor Romántico (n=105)

Ítems	N	Media	Desviación Típica
Ítem 1	105	3,39	1,216
Ítem 2	105	3,52	1,167
Ítem 3	105	3,21	1,298
Ítem 4	105	1,58	2,143
Ítem 5	105	3,94	1,203
Ítem 6	105	2,73	1,95
Ítem 7	105	2,21	1,22
Ítem 8	105	2,19	1,006
Ítem 9	105	2,01	1,326
Ítem 10	105	3,80	1,233

Fuente: Elaboración propia.

Las medias más altas corresponden a los ítems 5 (mito de la pareja), 10 (mito de la omnipotencia) y 2 (mito de la pasión eterna) con un 3,94%, 3,80% y 3,52% respectivamente. Por otro lado, las medias más bajas corresponden a los ítems 4 (mito del matrimonio), 9 y 8 (ítems vinculados al amor – violencia) con un 1,58%, 2,01% y 2,19% respectivamente.

Finalmente, tras analizar las puntuaciones obtenidas de la escala Mitos del Amor Romántico por la muestra de manera conjunta, observamos la Tabla 5 en la que aparece reflejada la interiorización de los mitos del amor en función del género, plasmada a través del grado de acuerdo o completo acuerdo de los participantes.

Como podemos observar, obtenemos diferencias significativas en el Factor 2, aquél que vincula el amor con el maltrato (Ítems 8 y 9), ya que los chicos muestran una puntuación más alta en el grado de acuerdo o totalmente de acuerdo (19,04% y 22,22% respectivamente) con respecto a las chicas (11,9% en ambos ítems).

Asimismo, podemos ver otra disparidad de puntuaciones en el ítem número 6 (Los celos son una prueba de amor) siguiendo los chicos con un grado de acuerdo mayor (52,38%) que el de las chicas (21,42%) así como en el mito del emparejamiento (Ítem 5) los chicos obtienen mayor grado de acuerdo con un 66,66% respecto al 59,52% de las chicas.

También, observamos que las chicas tienen un mayor grado de interiorización en el mito de la omnipotencia (Ítem 10) obteniendo una puntuación de 73,8% con respecto al 60,31% de los chicos.

Por último, en relación al mito de la media naranja (Ítem 1) y al mito de la pasión eterna (Ítem 2) no hay diferencias significativas en cuanto a variable de género se refiere.

Tabla 5. Interiorización de la escala Mitos del Amor Romántico en función del género (De acuerdo y Completamente de acuerdo)

Ítems	Chicos (n=63)	Chicas (n=42)
Ítem 1	31 (49,2%)	20 (47,61%)
Ítem 2	34 (53,96%)	22 (52,38%)
Ítem 3	27 (42,85%)	16 (38,09%)
Ítem 4	15 (23,8%)	7 (16,66%)
Ítem 5	42 (66,66%)	25 (59,52%)
Ítem 6	33 (52,38%)	9 (21,42%)
Ítem 7	11 (17,46%)	4 (9,52%)
Ítem 8	12 (19,04%)	5 (11,9%)
Ítem 9	14 (22,22%)	5 (11,9%)
Ítem 10	38 (60,31%)	31 (73,8%)

Fuente: Elaboración propia.

5. Discusión

Tras los análisis realizados, y en función de los resultados obtenidos en las diferentes tablas desarrolladas y expuestas anteriormente, podemos observar cómo, tal y como nos hablaba Barrón *et al.*, (1999) en sus investigaciones, los mitos del amor romántico siguen teniendo una gran repercusión en el ser humano debido a su todavía alto grado de interiorización en las personas y, más concretamente en nuestra muestra, los adolescentes.

Por lo que, podemos observar cómo la mayoría de los participantes con los que he podido trabajar reflejan altos niveles de interiorización de los mitos de la omnipotencia, la pasión eterna, la media naranja y los celos, y cómo el porcentaje más elevado de desacuerdo es aquél referido al mito del emparejamiento.

En relación al mito de la omnipotencia, «El amor verdadero lo puede todo» (Ítem 10), aunque se observan cambios positivos, tanto en chicos como en chicas adolescentes, siguen siendo insuficientes debido a la relación tan directa que este mito tiene con la violencia (San Pedro, 2005).

Podemos observar cómo las chicas siguen teniendo un grado de interiorización mayor que los chicos, dato bastante relevante que puede explicar las situaciones que posteriormente se dan de violencia. Es decir, debemos tener en cuenta que esta naturalización del amor como «todopoderoso» puede ser utilizado para reforzar la creencia de que el amor hacia la pareja podrá modificar aquellos comportamientos agresivos y machistas dados en el maltratador/a, siendo esta creencia una de las más extendidas y resistentes al cambio en la población (Barrón *et al.*, 1999; Ferrer *et al.*, 2010), utilizada como vía a la solución de los problemas surgidos en las relaciones afectivas adolescentes.

En relación al mito de la pasión eterna, «La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre» (Ítem 2) y con los resultados obtenidos sobre la interiorización de los falsos mitos del amor en función del género de los participantes, observamos que las chicas siguen teniendo un alto grado de acuerdo en aquellos mitos asociados al amor romántico y que perduran en el tiempo.

Con respecto al mito de la media naranja, «En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona» también podemos ver fuertes resistencias al cambio respecto a dicha creencia en ambos sexos.

Tanto con el grado de acuerdo de los mitos de la pasión eterna como de la media naranja, y como hemos visto con el mito de la omnipotencia, podemos comprobar que la naturalización de estas creencias puede generar situaciones negativas relacionadas con la violencia como la inestabilidad, la obsesión por conservar esa supuesta pasión eterna dada en toda relación, la intensidad desenfrenada y/o la búsqueda incesante de la pareja perfecta aun teniendo que soportar ciertos aspectos relacionados con la violencia.

Asimismo, con el mito del emparejamiento, «Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja» (Ítem 5), observamos que las chicas han roto en mayor medida con el miedo de estar solas o no estar emparejadas, datos que podemos ver reflejados en los resultados de la interiorización de los mitos amorosos en función del género. Mientras que los chicos, están más de acuerdo en la creencia de que los celos son un signo de amor e incluso un requisito indispensable del verdadero amor (mito de los celos, Ítem 6).

Este último mito de los celos como prueba de amor, en muchas relaciones requisito indispensable, siendo además el grado más alto en los chicos, refleja cómo los celos son respuestas emocionales ante amenazas hacia alguien que consideran como propio, es decir, este mito está directamente relacionado con aspectos de la violencia como puede ser la posesión, la desconfianza, la inseguridad... pudiendo generar una violencia física, psicológica o sexual en la otra persona.

Este hallazgo de datos en la población adolescente es muy similar al estudio (ya descrito) realizado en 1995 (Barrón *et al.*, 1999), en lo referido al mito de la media naranja y de la omnipotencia, con alguna pequeña variación con respecto al mito de la pasión eterna. Asimismo, se observan diferencias notables en las puntuaciones obtenidas del mito del

emparejamiento ya que fue el mito más aceptado en la investigación de 1995 y el menos valorado en la que he realizado. Este hecho puede deberse al enfoque dado para ambos estudios, siendo el tema central, en el estudio de 1995, la pareja heterosexual como tendencia natural del ser humano, y el de nuestra investigación, la situación ideal de la persona.

Por tanto, y como ya hemos desarrollado, podemos comprobar que hay cierta relación entre la interiorización de las creencias erróneas del amor y el posible mantenimiento de aspectos relacionados con la violencia. Podemos observar cómo siguen siendo los chicos aquellos con el grado de acuerdo más alto en cuanto a ítems amor- violencia (Ítems 8 y 9) se refiere; cómo los celos siguen siendo un mito bastante normalizado por la sociedad, y cómo los adolescentes en general y las chicas en particular, siguen dándole valor a la pasión eterna, a la persona ideal y al amor sobre todas las cosas.

Todo ello, fomentado por una sociedad culturalmente violenta que educa a los chicos y chicas en formas de relación tóxicas y agresivas.

6. Conclusiones

Destacamos las siguientes conclusiones:

Primero, el objetivo de nuestra investigación es analizar y reflexionar sobre un tema que afecta a las personas que viven en sociedad en menor o mayor medida pero sobre todo, mi objetivo era centrarme en aquellas relaciones violentas que surgen en la etapa adolescente.

Segundo, el tema al que me he referido ha sido al modelo amoroso de nuestra cultura occidental, a sus mitos y a las consecuencias que originan, es decir, a la relación encontrada entre amor romántico y violencia. Al partir del conocimiento acerca de que el amor, pero sobre todo, el tan aclamado amor romántico, es una construcción social podemos deducir que, por tanto, va a depender de cómo nos socialicemos. Este amor, tan central en la vida de las personas y más aún, en los más jóvenes, resulta el espacio más tradicional y, al mismo tiempo, se convierte en el espacio más vulnerable para los chicos y chicas que construyen sus identidades en base a relaciones descuidadas y de entrega.

Tercero, por todo ello, decidimos realizar una investigación y trabajar, con la ayuda de una escala, con chicos y chicas de edades comprendidas entre los 15 y 18 años debido al hecho de considerar que, en estas edades, comienzan a surgir y a mantener relaciones afectivas, y es también en estas edades donde los modelos a seguir y las influencias externas de la sociedad violenta en la que tenemos cabida, toman fuerza.

Cuarto, tras los resultados obtenidos a lo largo de la escala *Mitos del Amor Romántico*, verificando la asimilación e interiorización de los mitos, puedo comprobar que, aunque se muestran ligeros cambios, persisten entre los y las adolescentes, una serie de tópicos anclados a una concepción tradicional del amor romántico, al ideal de amor, relacionados con el sexismo del que he hablado en nuestra investigación, un sexismo que camufla los estereotipos tradicionales del rol de la mujer, considerada inferior al género masculino y por ello, se hace necesaria la idea de protegerla y proveerla (Glick y Fiske, 1996). Este sexismo que aparece plasmado en el mito que relaciona aquellas variables de amor y maltrato, es decir, en los mitos 8 y 9 de la escala del amor, es aceptado en un alto grado por los chicos, casualmente. Asimismo, diversos estudios han evidenciado que el sexismo hostil es un factor que influye en las actitudes a favor de la violencia (Forbes, Adams-Curtis y White, 2004). Por otro lado, el sexismo benevolente tiene como fin el de proteger a la mu-

jer, la cual es vista en función de su papel, es decir, aquél de esposa y madre (Allen, Swan y Raghavan, 2009; Glick *et al.*, 2002)

Todo ello contribuye, a mi parecer, a perpetuar la estructura de poder, la diferenciación por razones de género y por consiguiente, una desigualdad en las relaciones afectivas. Asimismo, toda esta atmósfera genera violencia, fomenta aspectos como la pasividad, la idealización, la subordinación o la dependencia del otro.

Por último, podemos concluir con esta investigación, se hace necesaria la idea de romper con los mitos y creencias erróneas acerca del amor y su comportamiento «normal». Debemos situar el amor en nuestras vidas en el lugar que le corresponde. No debemos confundir amor con posesión, intensidad, opresión, anulación y todos esos aspectos que van unidos a comportamientos agresivos y machistas. Por tanto, se hace necesario el hecho de reformularnos el amor, aplicarnos condiciones igualitarias y asumir como propios valores como la sinceridad, la confianza, el apoyo mutuo y el respeto.

El amor debe ser ubicado en un espacio desmitificado y real donde los jóvenes creen relaciones sanas y simétricas, incompatibles con el ideal de amor romántico actual que no se resocializa con experiencias limpias.

7. Referencias bibliográficas

- Altable, Charo (1998) *Penélope o las trampas del amor*, Valencia, Nau Libres.
- Barrón, Ana; Martínez-Iñigo, David; De Paul, Pilar y Yela, Carlos (1999) Romantic beliefs and myths in Spain, *The Spanish Journal of Psychology*, Vol. 2(1), pp. 64-73.
- Cavanagh, Shannon (2007) The social construction of romantic relationships in adolescence: Examining the role of peer networks, gender, and race, *Sociological Inquiry*, Vol. 77(4), pp. 572-600.
- Flecha, Ainhoa; Puivert, Lidia y Redondo, Gisela (2005) Socialización preventiva de la violencia de género, *Feminismo/s*, nº 6, pp. 107-120.
- Ferrer, Victoria; Bosch, Esperanza y Navarro, Capilla (2010) Los mitos románticos en España, *Boletín de Psicología*, nº 99, pp. 7-31.
- Forbes, Gordon, Curtis, Leah y White, Kay B. (2004). First and second generation measures of sexism, rape myths and related beliefs, and hostility toward women their interrelationships and association with college students experiences with dating aggression and sexual coercion, *Violence against women*, Vol. 10(3), pp. 236-261.
- Glick, Peter y Fiske, Susan Tufts (1996). The Ambivalent Sexism Inventory: Differentiating Hostile and Benevolent Sexism, *Journal of Personality and Social Psychology*, nº 70, pp. 491-512.
- González, Itxaso, Echeburúa, Enrique y De Corral, Paz (2008) Variables significativas en las relaciones violentas en parejas jóvenes: una revisión, *Psicología conductual*, Vol. 16(2), pp. 207-225.
- González, Rosaura y Santana, Juana Dolores (2001) La violencia en parejas jóvenes, *Psicothema*, Vol. 13(1), pp. 127-131.
- Hernando, Ángel (2007) La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo, *Apuntes de psicología*, Vol. 25(3), pp. 325-340.
- Inchaurredo, Ainhoa Mateos (2013) *Programa socioeducativo para la prevención de la violencia de género en parejas adolescentes*, Madrid, Pirámide.

- Lameiras, María, Carrera, María Victoria y Rodríguez, Yolanda (2009) Violencia de Género: ideología patriarcal y actitudes sexistas. En Canle, Inés C.I. y Lameiras, María [eds.], *Violencia de género: perspectiva jurídica y psicosocial*. Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 117-151.
- Leal, Aurora (2007) Nuevos tiempos, viejas preguntas sobre el amor: un estudio con adolescentes, *Revista Posgrado y Sociedad*, Vol. 7(2), pp. 50-70.
- Leal, Becerra (2008) Palabras, significados e ilustraciones sobre el amor. Un estudio con adolescentes. En Méndez, María José y Payo, María Jesús [Coords.] *Convivencia e Igualdad: Dimensiones y Retos Educativos*, Santiago de Compostela, ICE-USC, pp. 1-14.
- Sangrador, José Luis (1993) Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico, *Psicothema*, nº 5 (Suplemento), pp. 181-196.
- Yela, Carlos (2002) *El amor desde la Psicología social: ni tan libres ni tan racionales*, Madrid, Pirámide.
- Yela, Carlos (2003) La otra cara del amor: mitos, paradojas y problemas, *Encuentros en Psicología Social*, Vol.1(2), pp. 263-267.

7.1. Webgrafía

- Allen, Christopher, Swan, Suzanne & Raghavan, Chitra (2009) Gender symmetry, sexism, and intimate partner Violence, *Journal of Interpersonal Violence*, nº 24, pp. 1816-1834.
- Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria, García, Esther, Ramis, María del Carmen, Navarro, Capiella y Torrens, Gema (2007) *Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja*. Madrid, Estudios e Investigaciones, Instituto de la Mujer. En: http://www.migualdad.es/mujer/mujeres/estud_inves/770.pdf [Consultado el 20 de noviembre de 2021]
- Gorrotxategi, Maite y Haro, Isabel (1999) *Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género. Unidad didáctica para Educación Secundaria*. Málaga, AVERROES, Red Telemática Educativa de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. En <https://www.juntadeandalucia.es/averroes/> [Consultado el día 22 de noviembre de 2021]
- Sampedro, Pilar (2005) *El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja*. Disenso, 45. En: <http://www.pensamientocritico.org/pilsan0505.htm> [Consultado el día 22 de noviembre de 2021]
- Ubillos, Silvia, Zubieta, Elena, Páez, Daría, Deschamps, Jean Claude, Ezeiza, Amaia y Vera, Aldo (2001) Amor, cultura y sexo, *Revista Electrónica de Motivación y Emoción (REME)*, Vol. 4(8-9). En: <http://reme.uji.es/articulos/aubils9251701102/texto.html> [Consultado el día 24 de noviembre de 2021]

Agradecimientos

Gracias a mi red de apoyo por ser refugio, por recordarme y vivir el disfrute y satisfacción de mi trabajo. También, agradecer a Francisco Jiménez Bautista por su dedicación y esfuerzo, por sus consejos y conocimientos, gracias.

Anexo I. Datos sociodemográficos y evaluación mitos del amor romántico

Sexo: Chico/chica Edad: IES/Curso:

¿En este momento tienes pareja?: Si/No Localidad:

1. En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona	1 2 3 4 5
2. La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre	1 2 3 4 5
3. El amor es ciego	1 2 3 4 5
4. El matrimonio es la tumba del amor	1 2 3 4 5
5. Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja	1 2 3 4 5
6. Los celos son una prueba de amor	1 2 3 4 5
7. Separarse o divorciarse es un fracaso	1 2 3 4 5
8. Se puede amar a alguien a quien se maltrata	1 2 3 4 5
9. Se puede maltratar a alguien a quien se ama	1 2 3 4 5
10. El amor verdadero lo puede todo	1 2 3 4 5

Fuente: Bosch *et al.*, 2007.

Anexo II. Circular de petición informativa.

CIRCULAR DE PETICIÓN INFORMATIVA

Yo Verónica Romero Martínez, identificada con documento nacional de identidad nº 48739479H, pido autorización a las clases de 3º y 4º de la ESO, FPB Autos y FPB Electricidad, y 1º y 2º Bachillerato de IES Virgen de las Nieves, IES Padre Suárez e IES La Madraza para repartir unos cuestionarios acerca de *Los Mitos del Amor Romántico* de mi trabajo de final del Máster en Educación Social: Investigación y Desarrollo profesional.

Agradezco vuestra amable atención.

Atentamente, Verónica Romero Martínez
Granada a 3 de abril 2021

Proceso Editorial • Editorial Process Info

Recibido: 05/10/2021 Aceptado: 04/12/2021

Cómo citar este artículo • How to cite this paper

Romero Martínez, Verónica (2021) Amor romántico y violencia en la etapa adolescente en Granada, *Revista de Cultura de Paz*, Vol. 5, pp. 157-172.

Sobre la autora • About the Author

Verónica Romero Martínez. Educadora Social y Formadora trabajando actualmente en proyecto destinado a la integración socio-laboral y mejora de la empleabilidad de personas en riesgo de exclusión social. Anteriormente he desarrollado mi experiencia en el Área de Acogida y Protección Internacional así como en Intervención con Jóvenes y Familias. También he realizado labores de voluntariado en proyectos internacionales (Bhubaneswar, India) y cooperación al desarrollo (Granada), entre otros.